

Carşaf



SAYI:9

22 ŞUBAT 1978



4 LIRA

BİZ
MERSEDES YAKIYORUZ
ŞEKERİM...



DERDİNİZİ Çarşaf'a DÖKÜN

Sevgili Çarşaf ablacığım,
Geçtiğimiz pazartesi kar-
ne aldık. Babam "karnende
zayıf görürsem seni haşla-
rım", demişti. Benimse en
yüksek notum 5, en düşük no-
tum 1. Haşlanmamak için,
birleri on, üçleri sekiz yap-
tım. İkilerle dörtleri ne yapa-
yım?

Neyran ALKAN / Trabzon

İkileri yirmi, dörtleri kırk
yap, olsun bitsin hayatım.
Ama babanın yanına gider-
ken başına genişçe bir tencere
geçirmeyi de unutma sakın.
Ne olur, ne olmaz. Bir de,
Çarşaf'ın tamamını ablalık
hanesine yazıvermişsin, Çar-
şaf abileri bozuluyor, haberin
olsun!

Kıymetli ablacığım,
Her hafta Çarşaf alıp oku-
yorum. Başkalarını aydınlat-
tığınız gibi beni de aydınlatır-
sanız sevineceğim. Benim
derdim şu: Sekiz ay önce bir
gençle tanıştık. Birbirimizi
seviyoruz. Kendisi Erzincan-
lı. Arkadaşlarım, Erzincanlı-
lar kürt olur, arkadaşlığı kes,
diyorlar. Ablasığım, bütün
Erzincanlılar kürt müdür?
Benimki hiç de benzemiyor.
Acabam ayrılısam mı?

Yeliz ATEŞ / Kayseri

Sen, Erzincanlı yerine bir
İstanbullu sevseydin, o da se-
ni Kayserili diye bırakmaya
kalksadaydı, hoşuna gider mi-
di? Ne yani, aynı kentten
adam sevmeli diye bi ganun
mu vaa? Biz sana ampulu
verdik arkadaşım, yakıp ay-
dınlatması senden.

Uzay 1999 adlı dizide Ma-
ya rolüyle izlediğimiz, Bayan
Catherine Schell'in adresini
istiyorum, gereğinin yapılma-
sını rica ederim.

Tayfun GÜLTEKİN /
İstanbul

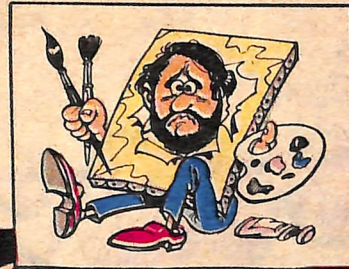
Adresi mi? Gayet basit çe-
ker kardeşim. Kendisini her
gün Laleli fırınında ekmek
mayalarken bulabilirsiniz.
Yok eğer Catherine hanımın-
kini istiyorsanız, onun harita-
sını Napolyon çıkarmış bulu-
nuyor, ona başvurun...

Ben 16 yaşında bir genç
kızım, ablacığım. Bu yakın-
larda bir delikanlıyla nişan-
ladılar beni. Birbirimizi sevi-
yoruz, ama ben evlenmekten
fena halde korkuyorum, çün-
kü bir türlü vazgeçemediğim
bir "mum" tutkum var. Ni-
şanlığım benimle evlenerek
hayatını mahvetmesini iste-
miyorum. Ne yapsam?

Leyla / İSTANBUL

Cık, cık, cık. Hangi devir-
de yaşıyoruz, güzel kızım?
Uygurlık bölgesine ilerlemiş-
ken, floresan lambaları ve
100 mumluk ampuller durur-
ken, mum kullanmak niye?
Sen onları bir yatıra ada, ni-
şanlığını kaçırma.

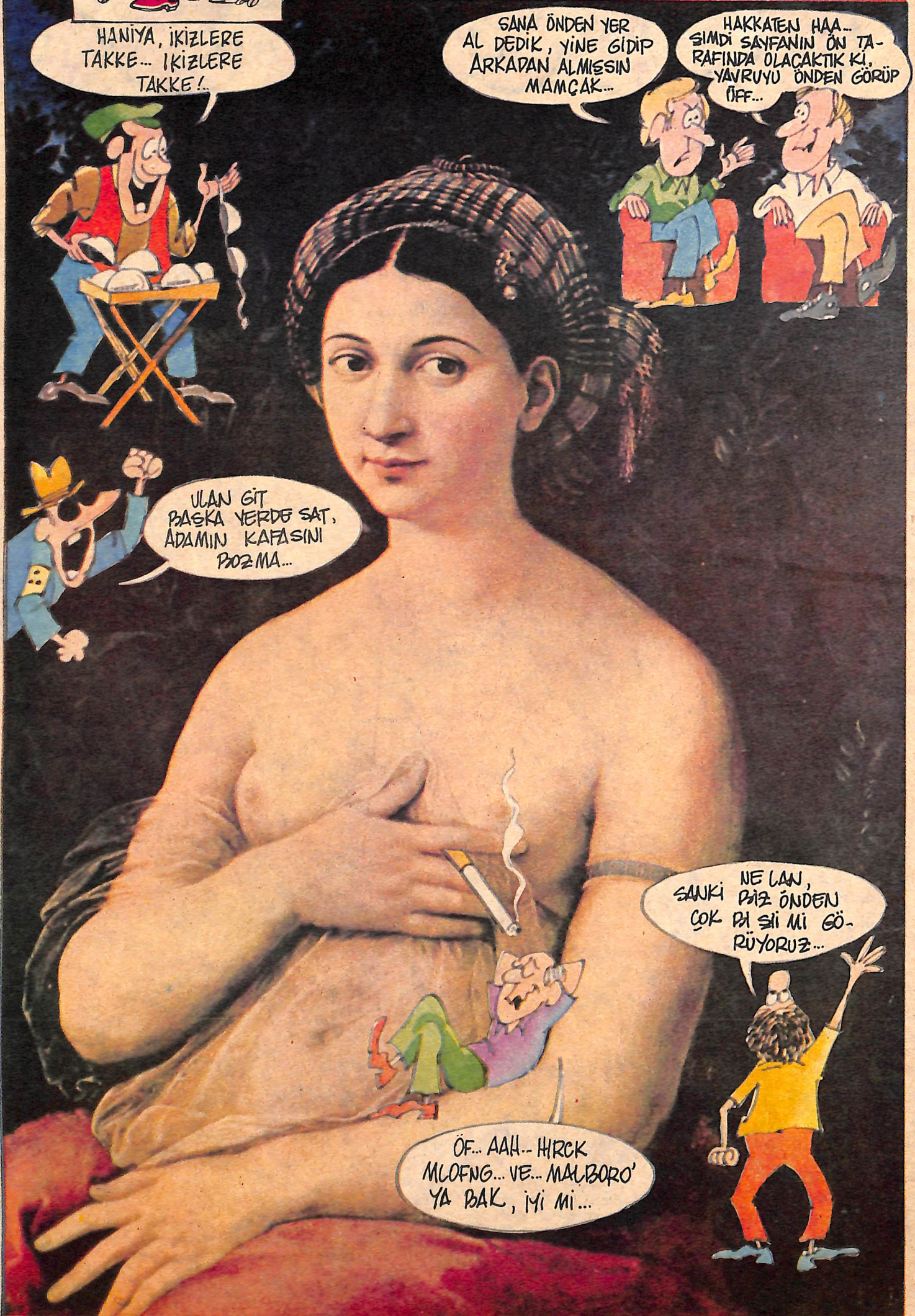
BÜYÜK FIRÇACILAR'dan Raffaello



HANIYA, İKİZLERE
TAKKE... İKİZLERE
TAKKE!...

SANA ÖNDEN YER
AL DEDİK, YİNE GİDİP
ARKADAN ALMIŞSIN
MAMÇAK...

HAKKATEN HAA...
SİMDİ SAYFANIN ÖN TA-
RAFINDA OLACAKTIK KI,
YAVRUYU ÖNDEN GÖRÜP
ÖFF...



ULAN GİT
BAŞKA YERDE SAT,
ADAMIN KAFASINI
BOZ MA...

NE LAN,
SANKİ PAZ ÖNDEN
ÇOK PA Sİİ Mİ GÖ-
RÜYORUZ...

ÖF... AAH... HIRCK
MLOFNG... VE... MALBORO'
YA BAK, Mİ Mİ...

Sıkmak üzerine

GAZETELERDE bir başlık: Kemerleri sıkma dönemi başladı...

Bir an düşündüm. Acaba, bunu yazan Ay'dan mı geldi diye.. Biz, kemerleri gevşetmemiştik ki... Ama bir delik, bir delik daha: Başüstüne... Elle gelen düğün, bayram... Madem Türkiye bir ekonomik kapana paçasını kaptırmıştır; ite, kaka onu düzlüğe çıkarmak hepimizin görevi. Bu yolda, yoksunluklara katlanmak da, boyun borcu...

Ancak, iki yılda bir dış gezilere çıkmak... Gâvur malı kullanmamak... Hovardaca harcamalardan kaçınmak... Ayda, şu kadar kez et mi yiyoruz; onu, yarıya indirmek... Göz zevkinden, damak zevkine kadar hepsini unutmak... Amenna... Ama komşunun veledi Mercedes'le caddede patinaj çekerken, benimki içini ve burnunu çekmeye mahkum ediliyorsa; ben de eskisine, yenisine bakmam, ipini çekiveririm böyle düzenin.

AÇIKLANAN son tedbirler paketinin içinde, bir kese de, yabancı kaynaklı mallarla ilgili. Bunların alınıp satılması yasaklanıyor. Nedeni mi? Kırk yıldır dilimize sakız edilen ikenin etkisi: Yerli malı, kullanmalı...

Ama, hangi yerli malı?

Üç günde sacı çürüyüp, kalbura dönen otomobil mi? Dört beş giyişte dizleri çıkıp, kıcı parlayan pantolon kumaşı mı?... Yıkandıkça rengi atan corap, ilk çevirişte düğmesi elinizde kalan gaz ocağı, senesi dolmadan yalama olan banyo musluğuyla, çürüğe çıkan brülör ve de zamansız emekliye ayrılan yüzbinlerce liralık kalorifer kazanı mı?

Evet; hangi yerli malı kullanmalı? Adınızda ki 'Ziya'dan, biraz da bu konuya ziya sunar mısınız, Sayın Müezzinoğlu?

Ensesi kalın hacı bilmem ne efendi; tutar, bir fabrika kurar. Ne fabrikası mı?... Belki kurşun kalem; belki hava cıva fabrikası.. Ardından "şak"; ithalatı da kestirdi mi, size... Ve, avcunuzda hava cıva, elinizde kalemin sapı, apışıp kaldınız mı işte...

Kurşun kalem, sanki kurşundan değil, peynirdendir. Parmaklarınızın arasında erir.. Buzdolabınız, televizyonunuz sizden çok tamircinindir... Flüoresan çubuğu, kelebek kadar ömürlü; o evlâdiyelik ampuller, artık bir sırça top kadar çürüktür. Yazarın

kalemi haline gelen şu daktilonun şeridi bile, birkaç turdan sonra harf yerine kâğıdın üzerine sanki soluk izler basmak için yapılmıştır.

Yine de, yerli malı... Ve; ille de onu kullanmalı...

Adının başına, ister paket'i kondurun, ister demet'i.. Ekonomik tedbir, şu Türkiye'de, tekeller yaratmakla sonuçlanmıştır. Bu işte de, devletin görevi, hep alet olmak... Halkın da kaderi, sömürölme.

NE gariptir: Benim çocukluğum, "kemer sıkma" ninnisiyle geçmişti... Delikanlılığım, öyle geçti... Şimdi, olgunluk çağının bilmem hangi derecesindeyim. Yine aynı öğüdü dinliyorum: Kemerleri sıkınız...

Bu arada, kemer sıkarken, dişlerini sıkın vatandaşlar da görüyorum: Et kuyruğunda, gaz kuyruğunda, ekmek kuyruğunda...

Ama çürük, çarık dediğim yerli malların önünde de kuyruklar var: Örneğin, yerli otomobil kuyruğu.. Yerli kamyon kuyruğu... Yerli otobüs kuyruğu.. Ve de yerli, akü, lastik, amortisör, çimento kuyruğu..

Adam "Alan razı, satan razı; halt etmiş bu Arabın ağzı" demiş...

Evet, ben de, halt ettiğimin farkındayım. Ama ne yapayım. Oldum olası, devlet himayesinin kalktığı altında serpilen bir sanayiye karşıyım. Serbest rekabet yerine, özel ayrıcalıklarla gelişip boy atan ürünün de, kökünü kurutmaktan yanayım...

Geçen gece, Sayın Cumhurbaşkanlığı'nın Çankaya köşkündeki davetinde, yıllar süren bir aradan sonra, devletin çehresini görür gibi oldum. Düne kadar, varlığı ile yokluğu bir olan; eh, biraz da alay konusu olan Devlet Baba, tekrar ülkenin kaderine ağırlığını koyma yolundaydı. Hem de, nüfus kâğıdı körpe, tartıda hafif, ama kafa yapılarıyla altı okka çeken bir takım ideal savaşçıların elinde...

Soğukkanlıydılar, serinkanlıydılar, inançlıydılar, umutluydular.. Umutlarından, bizlere de aşıladılar.

AMA şimdi ben, kendimi, bu bulunmaz aşından sebeplenmiş mutlu azınlığın bir parçası olarak görüyorum..

Devalüasyon söylentileri, başını alıp giden hayat pahalılığı, ekonomik tedbir adı altında yine sırtına bindirilecek yüklerin ürküntüsüyle apışıp kalmış halkımın da, doğrusu, yüzüne bakamıyorum..

Ya sizler? Çankaya'da ilk kez merhabalaştığım, Devletin şu yeni çehresine göz, kulak, ağız, burun olanlar!.. Sizler, bakabiliyor musunuz acaba?..

ÇETİN EMEÇ

Ağır Sanayi Şampiyonu'ndan, Ağır Sıklet Şampiyonu'na

—TELGRAF—

Muhterem Muhammed (S.A.) Ali Kardişim,

Vaki davetime icabeten Türkiye'ye teşrif buyurduğunuzda ben, size boksu bırakıp kendinizi müslümanlığa nezretmenizi tavsiye etmişim. Vaktiyle Bülent Bey, yakınlarda da Süleyman Bey gibi beni dinlemediğiniz için, başınıza gelen elim mağlubiyeti teessürle öğrendim.

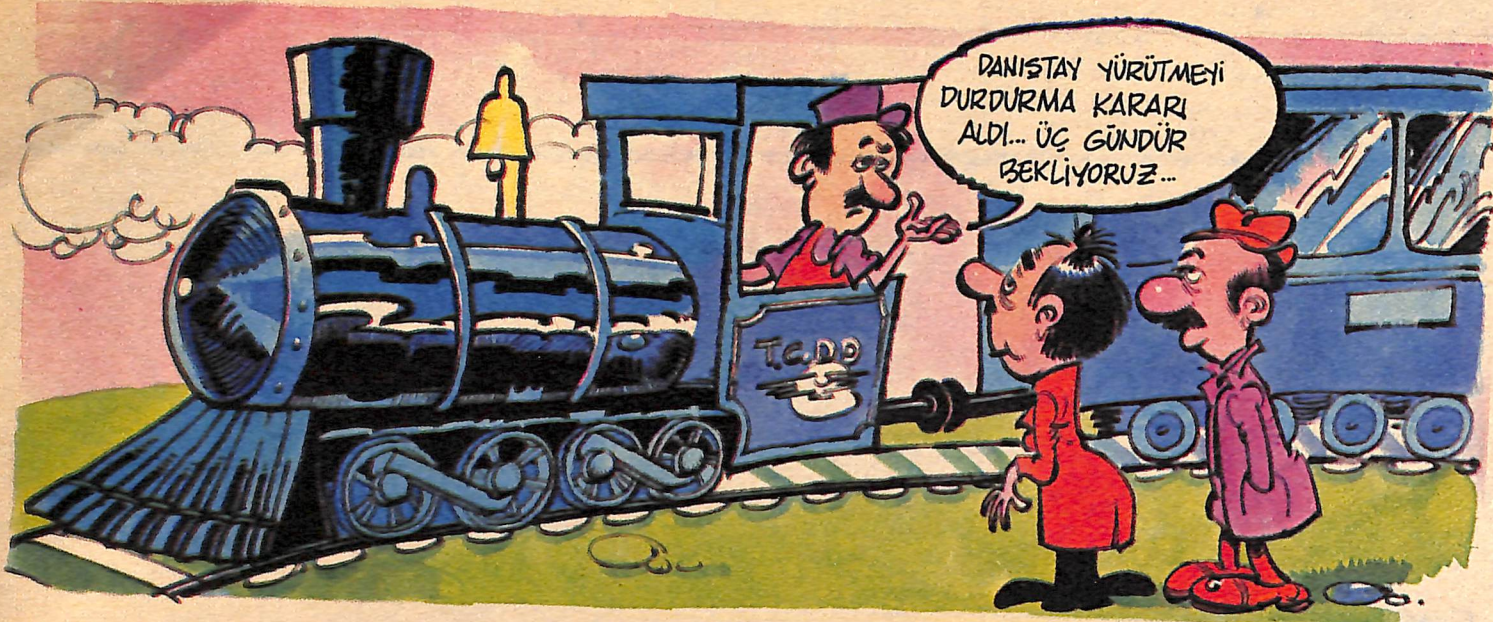
Hocayı dinlemeyenin sonu budur işte! Her ne hâl ise, geçmiş olsun muhterem kardişim. Cenabı Hak başka keder vermesin. Amiin...

Bendeniz de bir müddet önce iktidar koltuğundan, yuvarlanmış olduğum için, sizi tekrar ve resmi olarak Türkiye'ye davet edemiyorum. Fakat müsterih olunuz, ilk fırsatta ağır sanayi hamlemize yeniden başlayıp, siz eski ağır sıklet şampiyonu kardişimi yurda davet etmekten bahtiyar olacağım.

Muhabbetle gözlerinizden öperim muhterem kardişim.

-Mükerreren Hacı, ahiren Hoca Erbakan-





OTOBÜSTE bir yolcu - biletçi tartışması:
 - Müdüre şikâyet edeceğim.
 - Benden de selâm söyle...
 İstedğin yere... Danıştay'a kadar yolun açık!
 Gazetede okuyucu mektubu:
 Bir kaynana, damadı için, gazetenin avukatına soruyor:
 "Açmadığım dava kalmadı. Hakkımı alamadım... Şimdi ku-lağından tutunca, Danıştay'a vereceğim... Siz ne dersiniz?..."
 Nihayet işte Eurovision de-dikoduları... Türkiye'nin en ciddi gazetelerinden birinde bir haber:
 "Selçuk Sun, karısını tatile gönderip Nûkhet Duru'yu evine aldığı ve bu yüzden onun yanını tuttuğu, Selçuk Sun ise: "Allah'tan ki karım hiç Ankara'dan ayrılmadı... Kazara bir yere gitseydi, boşanmış olurduk" dediği anlaşılmakla... Falan filân!.. Ve haydi Danıştay'a!..
 Arkasından Ali Kocatepe... Danıştay 12'nci Dairesine.

Konu:
 Paris'te hangi şarkıyı söyle-yelim?..
 Kırk bir kere maşallah, okula gider gibi Danıştay'a devam et-meğe başladık.. Her iş için... altımızdan çekilen devlet koltu-ğundan, resminin kopya edildi-ğini öne süren ressamda dekl!..
 Herkesin yolu: Ay...
 Bizimkisi Danıştay...
 İnsaf... Çatısının altında 4 konservatuvarlı bir müzik akade-misi, 12 atölyeli ve sayısız mah-kemeleri olsa; Danıştay, gene de bu kadar başvuruya cevap vere-mez...
 Hani, Marko Paşa bile sağ ol-sa, derdini anlatmak için, Da-nıştay'a giderdi!..

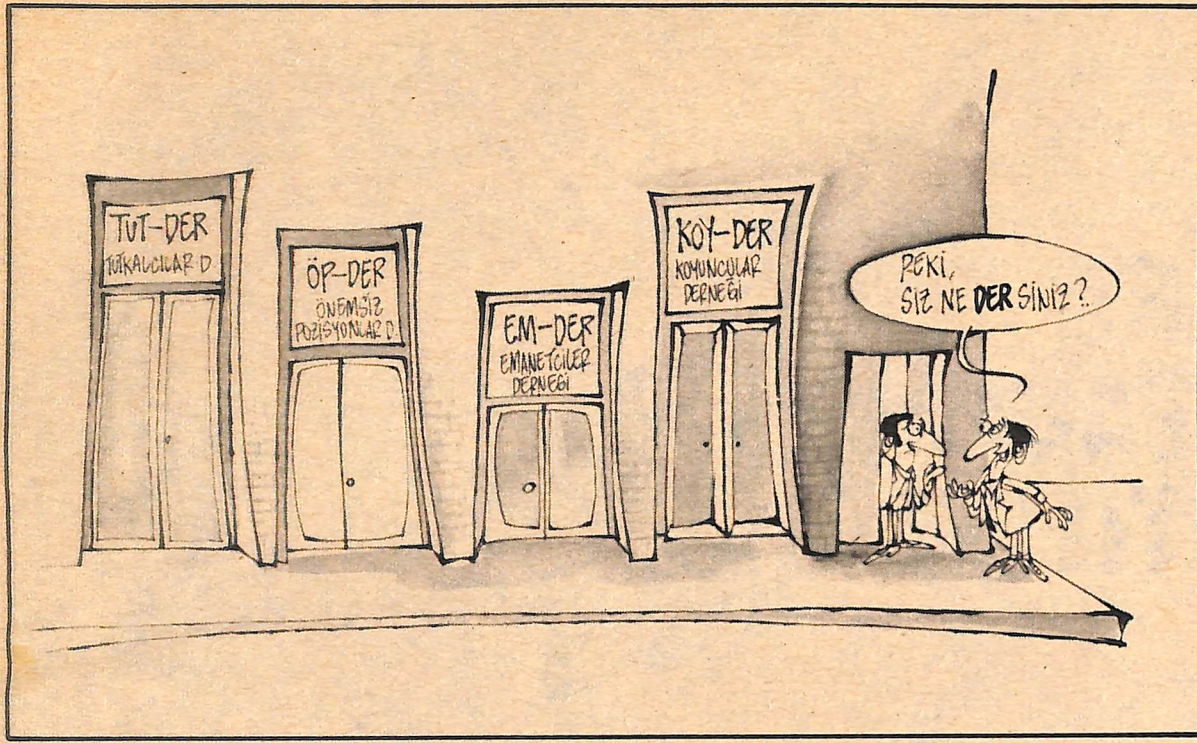
Hikmet FERİDUN ES

Herkes giderken aya, biz gideriz Danıştay'a

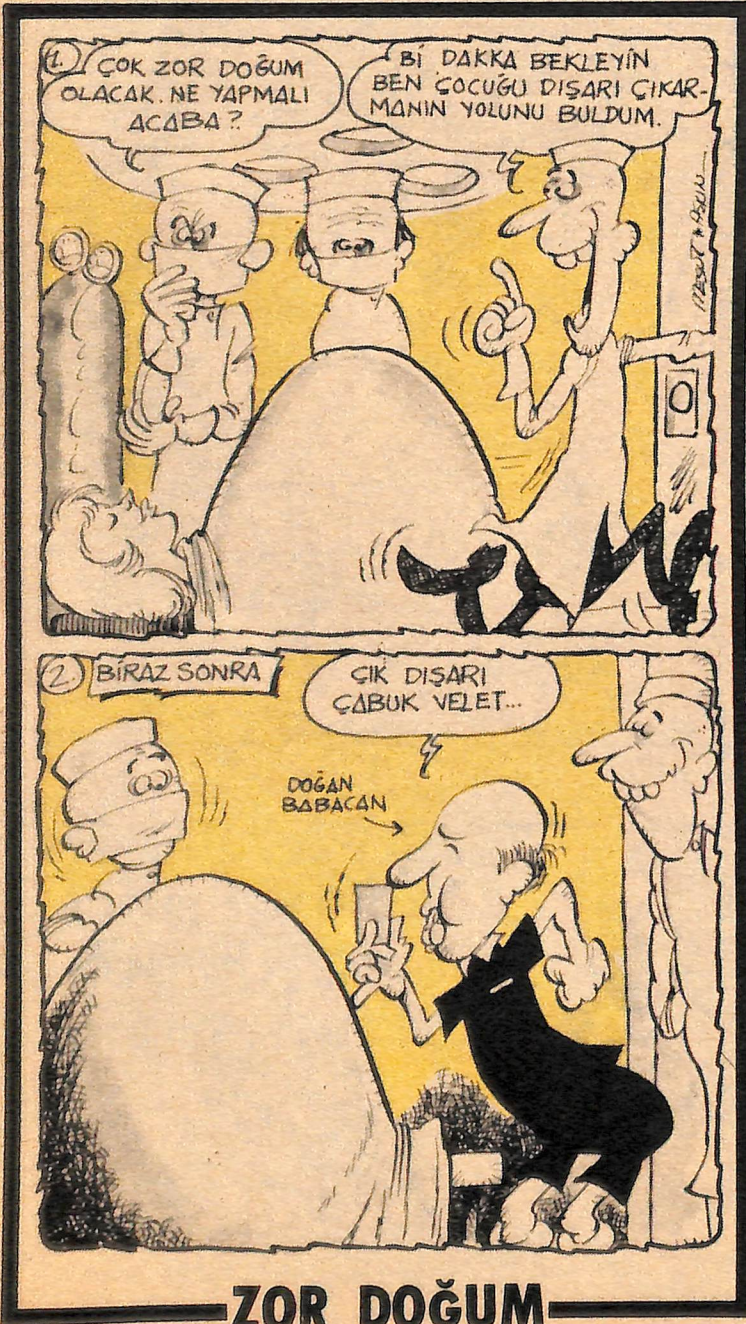


MERKEZE ALINAN VALİLER





Gelin dernek kuralım

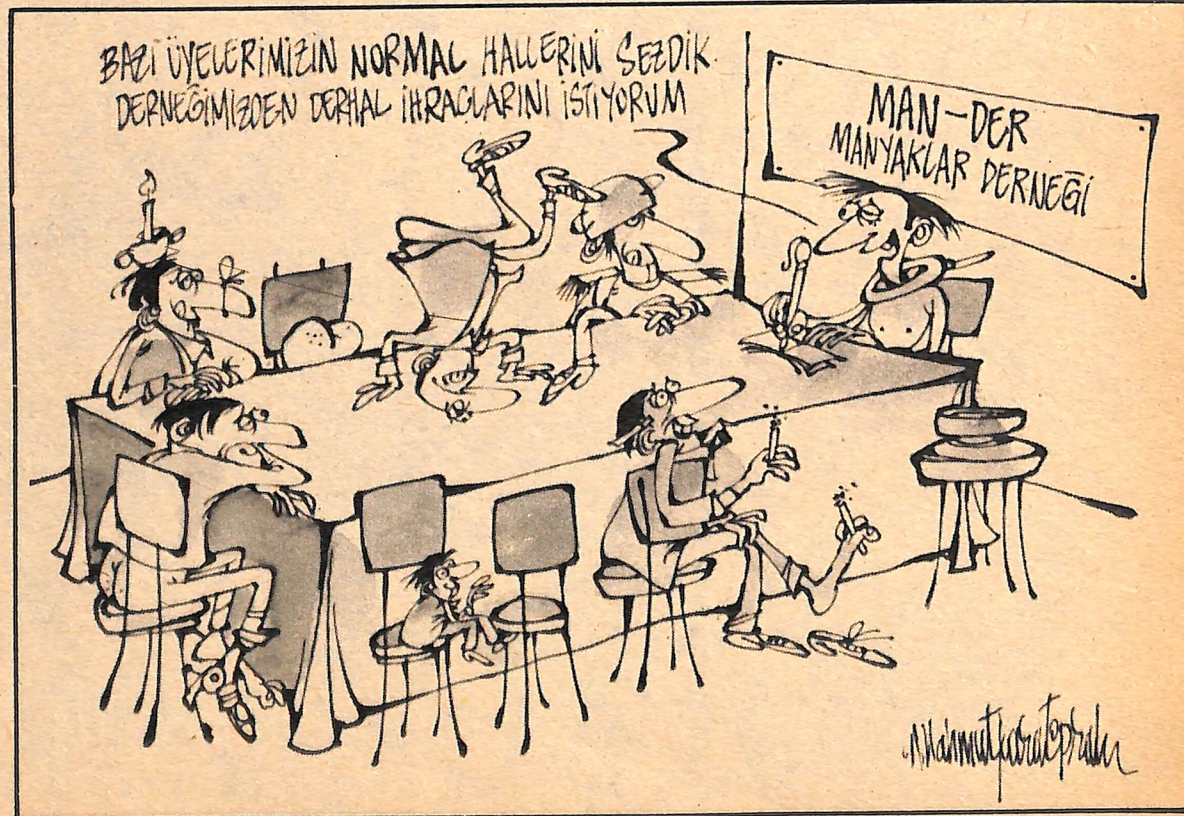
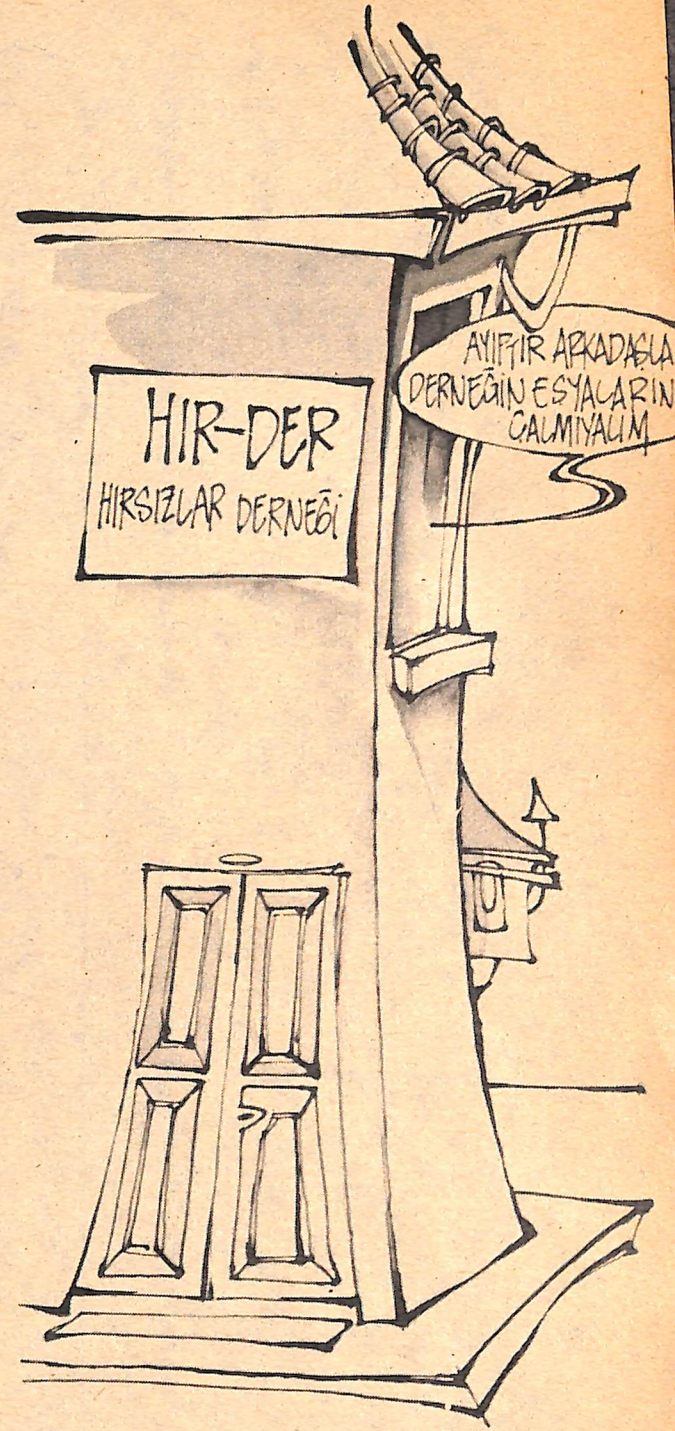


ZOR DOĞUM

GERİ kalmışlıktan kurtularak, ileri gitmiş toplum olmanın ilk koşulu, dernek sayısı ile kahve sayısı arasında denge kurma- tır. Bazı çevrelerin yardımı sağlandı mı, kirası üç, beş yüz lirayı geçmeyen odamsı bir yer de kontrata bağlandı mı, kuruluş hazırlıkları ta- mam demektir.

Şimdi çocuğunuzun alfabesini masaya se- rin, derneğinize, durumunuzu dile getirecek en uygun adı verin. Sıkıntıdan patlayanlar "Of- Der" adını koyabilirler. Tekmil Üşütük Yurt- taşlar, "Tüy-Der"i bulabilirler. Dahiler "Deh- Der" politikacılar, "OY-DER", acıyanlar "VAH- DER"... Sıradan vatandaş, "NAH-DER" Boş durmaktansa, gelin dernek kuralım.

Karikatürler:
Mahmut KARATOPRAK





VEFA...

FAKIRLER için sefa, zenginler için cefa, politikacılar için de vefa, pek bilinen bir şey değildir. Sevgili Safinaz, ne marka çorap giyiyorsan, bir mektupla lütfen bildir.

Politikacı dediğin muhalefette cana yakın, insancıl, yeni yıkanmış ipek gibidir. Bu son kadeh, inan olsun koca şişenin dibidir. Ama bir kez aynı politikacı iktidara geldi mi, hiç yanına yaklaşma, bir anda yüreğinin bilya kadar küçülüp burnunun Hima-laya kadar büyümesine şaşma. Sade küçük dağları değil, karaları, denizleri ve hattâ uzayı da o yaratmış, eski dostlukların sıcaklığını kuyruğundan düşümleyip, şeytanların kör karanlığına satmıştır.

-siz kimsiniz?

-Politikacı.

-Ya, keşke hep insan kalsaydınız, doğrusu bu durumunuz ne acı...

Yıllar eski güzellerin sevgiilerini azalttığı gibi, politikacıların da sıkıtları ellerin sayısını gittide azaltır. Akşam çökmeye başladı mı, uydurma şaşıaaların sahte mumlarını usul usul karartır. Vefa yatırımlarıyla birikimleriyle de yoksa, kirdiği gönül, denge kurmak için çevirdiği manevralardan çoksa, sinsî bir aldırma-ğın boşluğunda nonfigüratif yontuya döner. Gün değişir, tarih geçer, yıldızlar tek tek söner. Peker'ler, Günl-tay'lar, Gülek, Melen, Talu'lar, nice şişkin göbekler, nice cüce ulular, birer buruşuk kâğıt gibi düşüp gittiler suya. Çakalar fiyatlar, diritnotlar takalar, faras faras süprölüp Kaf Dağı'nın ardında daldılar erdemsiz bir uy-kuya.

POLİTİKACI; bugün de aynı poli-tikacı, öyleyse o da yarın aynı yere süpürülecek, onun da ardından ömrü bile bitmeden, dudaklar bükülecek. Sahih, vardı öyle biri, şey... Anımsıyor musun kimdi? Nerde bil-dir yağan kar şimdi?

Politikacı insanlıkla ters orantılı olmak zorunda mıdır sanki? Ama herhalde ellerinde değil, koltuk büyümesine uğrayıp çarpılmamak... O soğuk bakış, madeni teyp sesi, o se-vimsiz katılık... Siz o katı almayın, o evin damı akar, şu kulübe şirindir, şu ev ise satılık...

Politikacıda vefa... Saf olmak ge-rek buna inanmak için. En sevdiğin bile iktidara geldi mi, hemen kaldırıp koy rafa...

Düştüğü zaman:

- Ah, nerdesin canım kardeşim?.

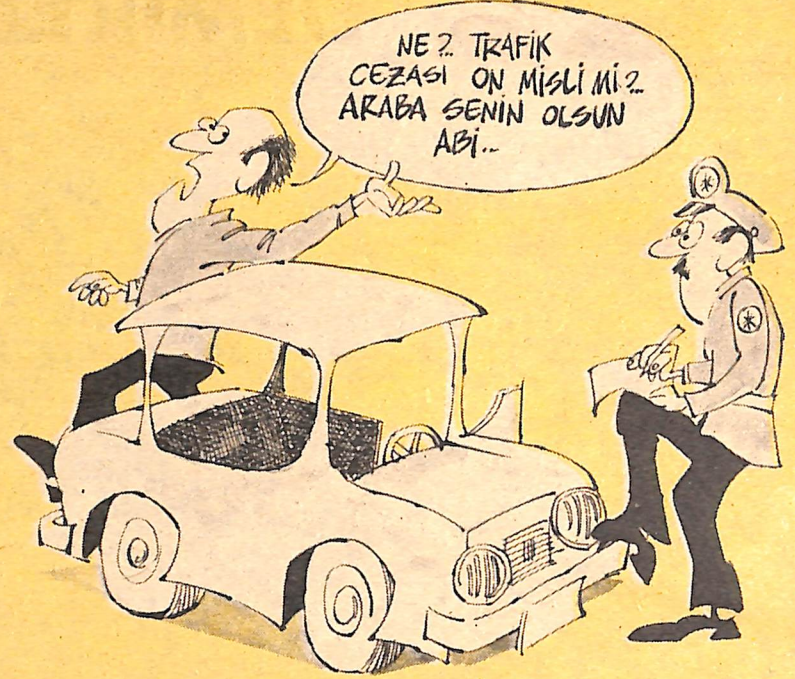
Çıktığı zaman:

- Sen de kimsin, tanıyamadım!

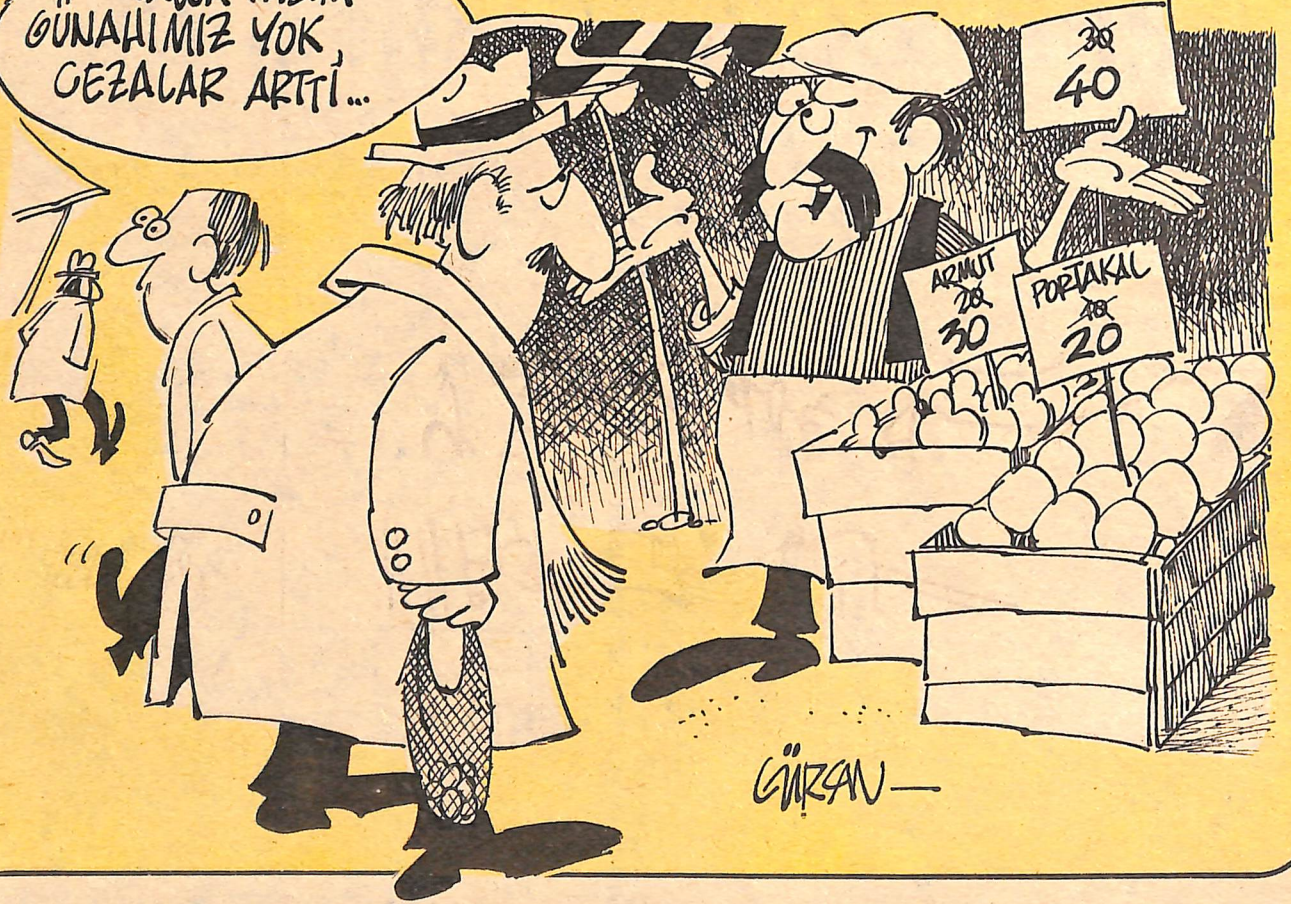
İşim var şimdi, işim!

Politikacı ne kadar kasıntı duru-yorsa, o kadar ciddiye almayacak-sın. Eski dostlar pek değişmiş diye üzüntüde kalmayacaksın. Gönül is-ter ki politikacı da insan olsun... Ama kolay olmuyor bu.. Ne yapalım, hepsinin canı sağ olsun.

PARA CEZALARI ARTIYOR



VALLA BİZİM
GÜNAHIMIZ YOK,
CEZALAR ARTTI...



GÜZAN



VEDAT SAYGEL

NE
GÜNLERE
KALDIK

**Yanlışlıkla, kanalizasyonu
PTT hattına bağladılar!..**

1- Telefon kabiniyle ilgili, hatla ilgili
2- Telefon kabiniyle ilgili, hatla ilgili
3- Telefon kabiniyle ilgili, hatla ilgili
4- Telefon kabiniyle ilgili, hatla ilgili

Telefon kabinlerindeki talima-tı değiştirmeyi unutmasalar bari.

- 1- Alıcıyı kaldırınız.
- 2- Düdük sesini bekleyiniz.
- 3- Jetonu atınız.
- 4- Sifonu çekiniz!

Amerikan casusluk örgütü CIA'nın 20 yıl raporuna göre:

**"Şah, Süreyya'ya çocuk
doğurtmak için günde
6 defa aşk yaparmış!.."**

Yandık mı şap gibi!..

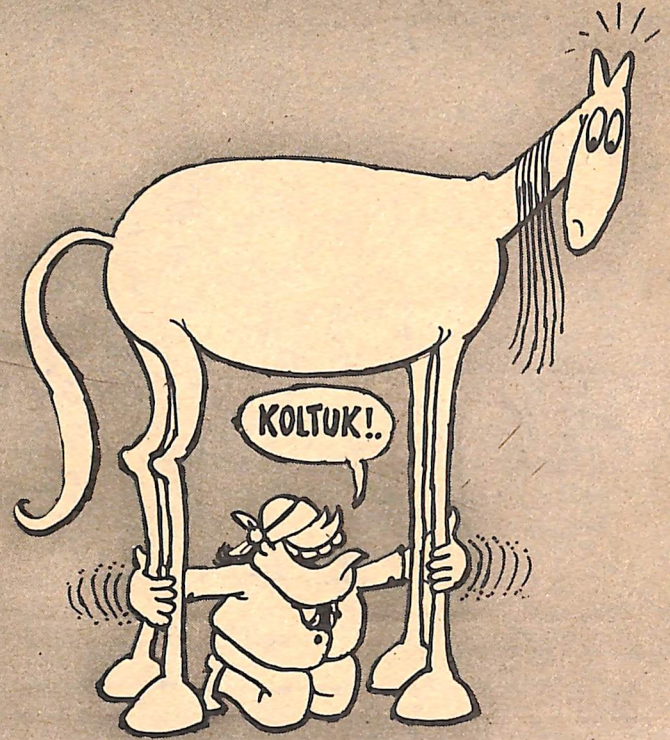
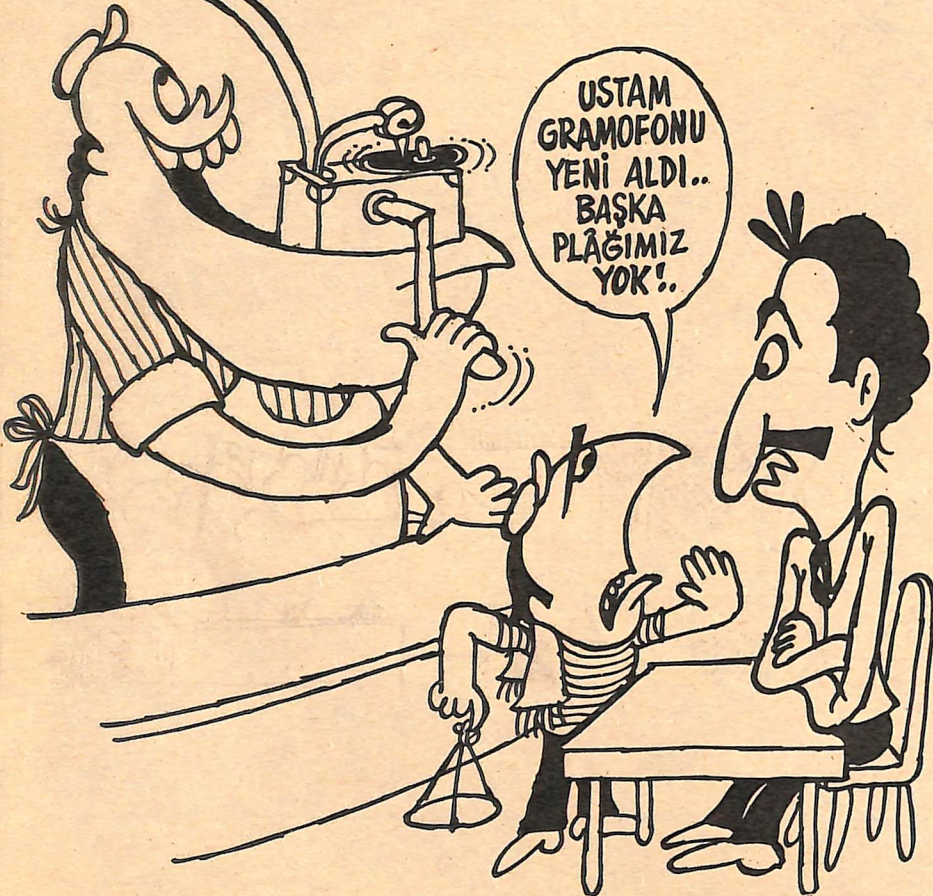
Kimseye çaktırmadan Süreyya'nın en mahrem yerlerine yuvalanan bu örgüt, ister misiniz bizim mutfağa kaysın...Ayın ikinci yarısında et yüzü görmediğimizi cümle aleme yaysın!.. Konu komşuya rezil oluruz vallahi!

DEMİREL, DİYOR Kİ...

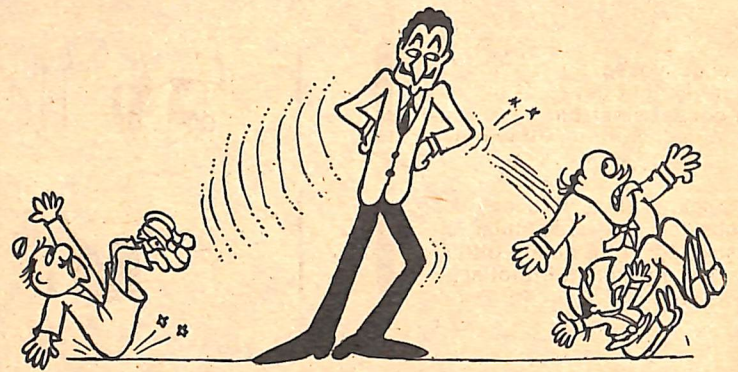
NEHAR
TÜBLEK

HANI ANARŞİ
DURACAKTI..
HANI PAHALILIK
OLMAYACAKTI..
HANI UCUZLUK GELECEKTİ.

USTAM
GRAMOFONU
YENİ ALDI..
BAŞKA
PLAĞIMIZ
YOK!.



"Memleket, el yordamıyla idare ediliyor!"



"Hükümet, bir o yana, bir bu yana
yalpa yapmakla meşgul!.."

Günümüzden kanto örnekleri

Açık geniş, bütçem dardır
Zamlar benim pirzolamdır
Herkes parmak ısırtıyor
Dağlar kadar borcum vardır.

Ram tara, ram tara da
Ram tara ram tara...

Sülü tozuttu büsbütün
Kaymağı gitti ya sütün
Sigarayı sevmez ama
Ağızından düşüyor tütün.

Ram tara ram tara da
Ram tara ram tara...

Bir AKBABA vardı...

TÜRK mizahına, nice büyük imzalar kazandıran, Cumhuriyetimizle yaşıt AKBABA da, her fani gibi yaşamını tamamlayarak, okurlarına veda etme olanağı bile bulamadan, yayın dünyasına gözlerini yumdu.

Aziz Nesin'den, Nehar Tüblek'e; Zeki Beyner'den, Vedat Saygel'e dek, mizahımızın bilinen büyük imzalarının tamamına yakın bir bölümü, onun sayfalarında ha-

yat bulmuştur. Bugün, artık dumanı tütmeyen bu aile ocağına bugulu gözlerle bakmaktan başka ne gelir ki elimizden? Kurucusu, büyük usta Yusuf Ziya Ortaç'ı rahmetle anıyor, çağımızın gelişen tekniğine ayak uyduramadığı için yayın dünyasından çekilen AKBABA'nın mizahı bayrağını, ÇARŞAF dergisi olarak dalgalandırmayı üstleniyoruz.

Güle güle AKBABA'cık.

1922



1978



Çarşaf dolusu kahkaha

ME RAK ETMEYİN.ŞİMDİ
KOYACAĞIM FİTİLLE ATEŞİNİZ
FİLAN KALMIYACAK.

DİPLOMA

Nurettin IŞIK

Nurettin

ALİYİ YATIRDIĞIM İYİ OLDU
BU PROGRAM ONA GÖRE DİL...

İlkin DENİZ

BABAN SANA
EL SALLIYO..SEN DE
SALLASANA OĞLUM...

MURAT

Sadık ÖZTÜRK

NE BİCİM GAKMAK
LAN BU?..
SABAHTAN
BERİ
ÇAKIYORUM
HALA
YANMADI.

Aşkın
Sadık..

Can UĞURLU

YOK YAHU... NE YANILMASI!..
ANKARA BURALARDA BİR YER-
DEYDİ !..

UĞURLU

DİKKAT
KÖPEK

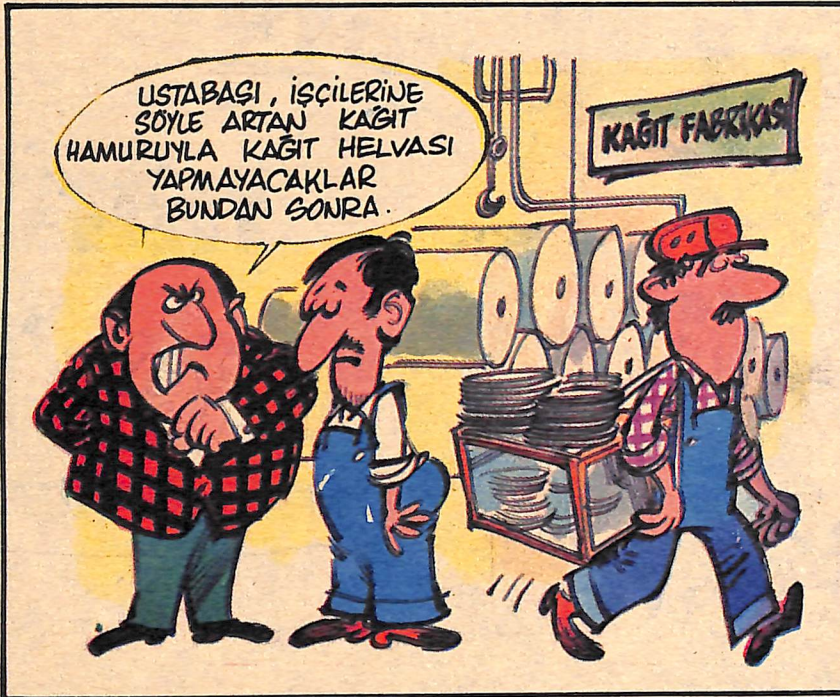
BEDRİ GEZER
+
DOĞANLI

Bedri GEZER-DOĞANLI

Çarşaf FABRİKA- LARDA

O dönen çarkların, tüten bacaların görkemine bakıp fabrika açmanın, üretime geçmenin kolay olduğunu sanmayın. İşveren bilimden, işçi önündeki makinenin dilinden anlamalı ki, başarıya erişsin. Örneğin, ilaç fabrikasında kumaş dokunmaz. Dökümhanede gazel okunmaz. Biri gazinoda icra edilir, diğeri için dokuma tezgâhı getirilir.

Karikatürler: Bülent DÜZGİT



MIKROFON SIZIN

Hayatınızdan memnun musunuz?

Şükrü Tamtakır (memur): Evet, memnunum. Hayat güzel, yaşamak tatlı... Hanımla her gece çifte telli oynuyoruz, çocuklar da boş tencereye kaşık vurarak tempo tutuyorlar. Arada bir karın gurultularımız da solo yapınca gel keyfim gel! Gelecek yıl ailecek Eurovision'a katılmayı düşünüyoruz.

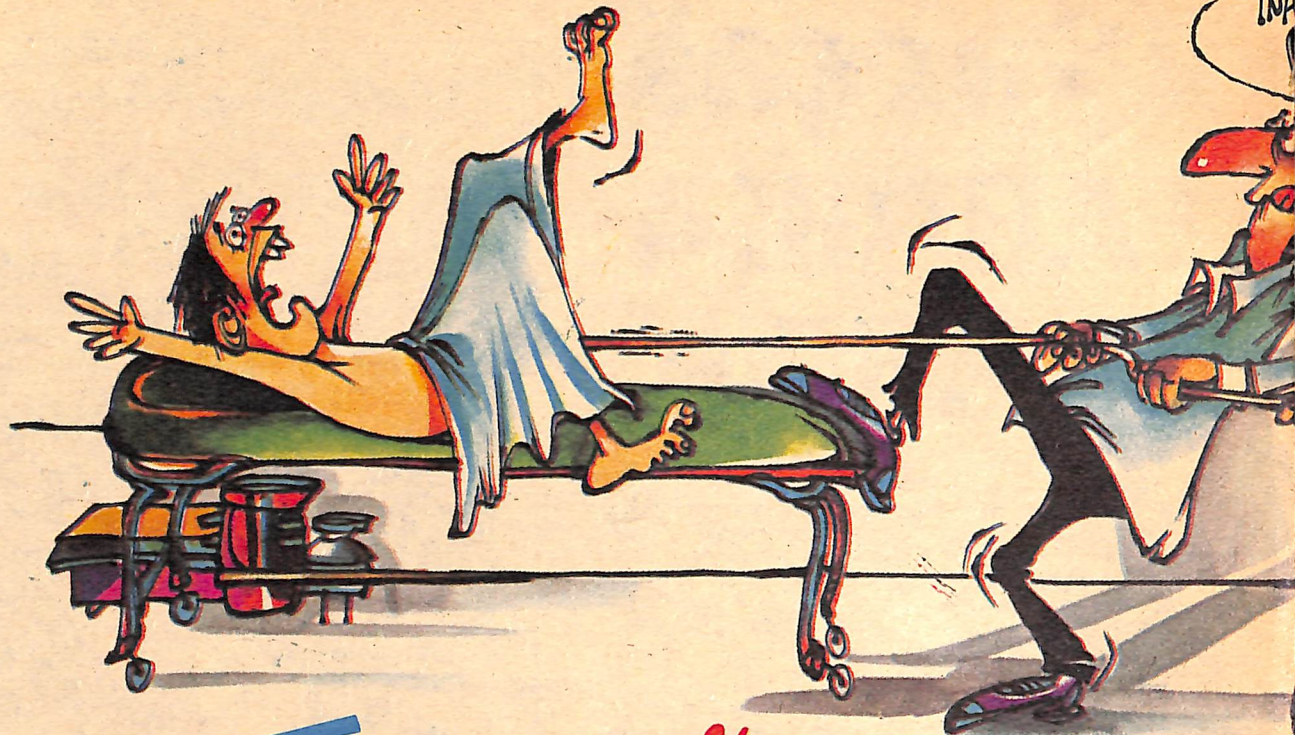
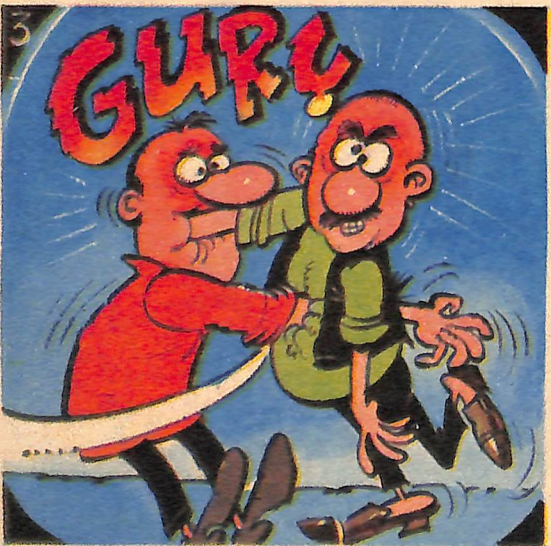
Osman Bozuk (öğrenci): Nasıl memnun olurum abi? Anlamıyorlar beni. Peder arabayı vermez, anam her işime karışır, sakalım seyrekle çıkıyor, blucinim bol-laştı, üstelik Necla'yı da bizim Orhan arakladı. Bu düzen değişmelidir arkadaş. Bağımsız Türkiye..

Abdul Çimento (iş adamı): Neredesee? Vergilerden imanımız gevriyor, çimento ateş pahası. Hanıma bir kürk bile alamadık bu yıl. Süper benzin yok, normal benzin bizim arabayı tıkadı. Ha!... Hükümet de vergi bildirimlerini sıkı inceletecekmiş, doğru mu?

Tijen Yedekparça (hayat kadını): Benim hayatım, sizlerin hayatı sayılır, yığdim! Siz memnun musunuz? Siz memnun kalırsanız, beni de edersiniz herhalde. Kapıdaki tarife-yi okumadınız mı?

Hayreeet!.. Dünya nasıl dönüyor hâlâ...

Mine Gökçe



BIÇAKSIZ AMELİYAT

bir şey mi?

1ste

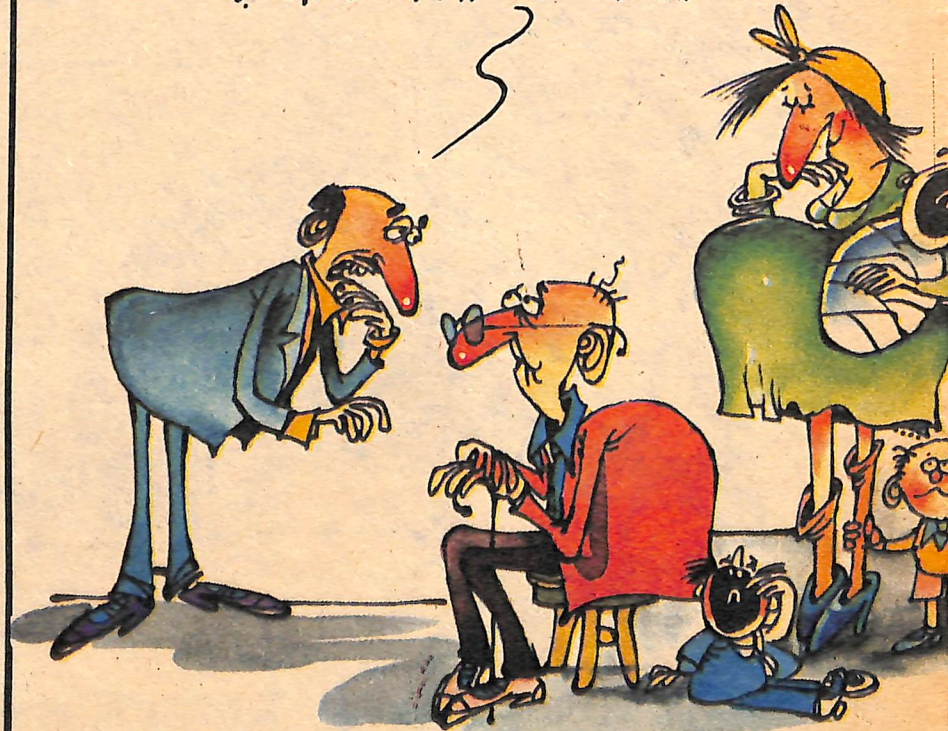
harikalar diyarı Türkiye!..

PİLOTSUZ uçak yapanların, oltasız balık tutanların şamataları karşısında neden susup oluruz? Avunmayı niçin Tekel rakısında buluruz? Yakasına yapışıp, neden kefereyi önümüze çekmeyiz?. “Söyle ulan inek, yaptıklarımızın kaçta kaçını yapabilirsin?” diye karşı saldırıya geçmeyiz? Parasız belediyeler kursunlar, merkezi titreme sistemiyle yakıtsız kaliferi bulsunlar bakalım! Daha sayalım mı?..

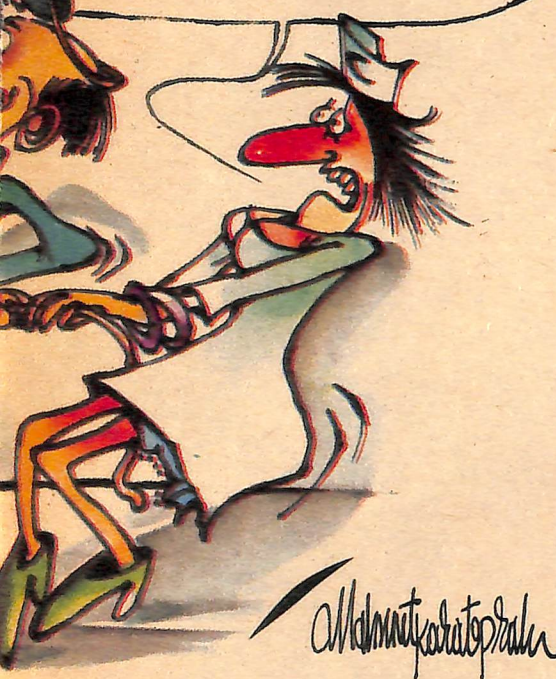
Yataksız hastane, telefonsuz postane, aküsüz oto, parasız Toto, kanalizasyonsuz kent, polissiz bekçisiz semt ve daha neler de, neler!..

Utanınp sıkılmadan, Filipinler'deki neştersiz ameliyat tantanasıyla başarılarımızı gölgelemeye kalkanlara seslenmek gerekir: Birader, kontrolsüz kiralari, kuruşsuz liralari gerçekleştiren bir toplum, neştersiz ameliyatı takar mı?.. Herif burada balıksız denizi yaratmaya çalışırken, taaa Filipinler'e kafasını kaldırıp bakar mı?

HER SEYSİZ HER SEY OWR AMA
SEYSİZ BU İS NASIL OUYOR YANI



ETMEYİN DOKTOR, KOPMUYOR
HİÇ BİKAKSİZ SÜNNET OLUR MU?



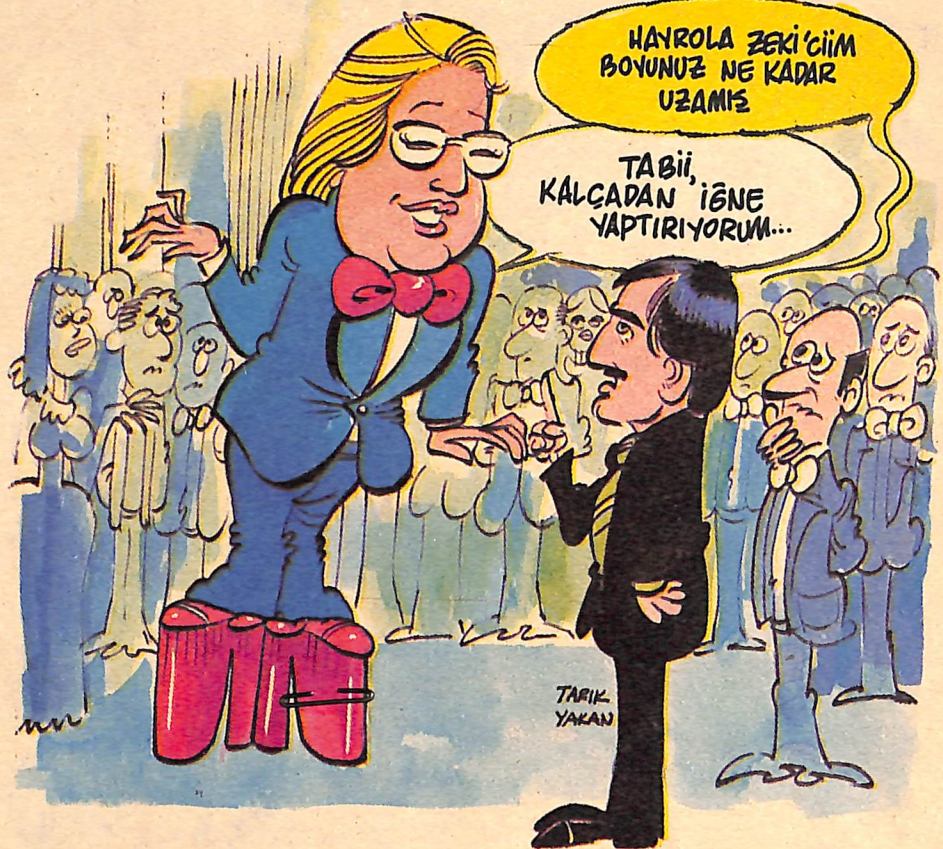
Mehmet Karatoprak

ODA BİSİ Mİ BE
BİZ YILLARDIR İLAÇSİZ
TEDAVİ EDERİZ



ZEKİ MÜREN ÇANKAYA'DA!

KÖŞK, köşk olalı Zeki'yi Zeki Zeki olalı köşkü ilk kez görüyordu. İkisi de yabancılik çekmedi bir araya gelince. Ne var ki, milli gururumuz ve de eşsiz sanat güneşimiz, Muhafız Alayına uğrayıp kısa bir mola almıştı. Salona girdiğinde epeyce boy salmıştı. Çevresindekilerle konuşup, tatlı kahkahalar atıyordu. Ve pek çok ünlü kişiye tepeden bakıyordu. Gerçek, ancak saatler sonra anlaşılabilirdi. Bir meraklı dayanamayıp sanat güneşimizin paçasını kaldırmıştı. Hayretle görüldü ki, Zeki Müren yalnız bu davette giymek üzere, kendine yüksek ökçeli bir ayakkabı almıştı!



TARİK YAKAN

Yağdan ata, yağlı binici

HASTADAN mebus gördünüz mü?.. Çikolata senatör? Ya tereyağı başbakan?... Desenize "Biz ne tereyağları görmüşüz..." Ama şimdi siz benimle gelin ve şu masanın üzerinde duran normal boydaki, tereyağından yapılmış ata bakın... Ve, inanın gözlerinize.. Yanlış görmüyorsunuz... Halis muhlis tereyağından bir at... Bu ülkede birçok şeyin deve yapıldığını sık sık görmüşüzdür. İşte şimdi de, tereyağını at yapmışlar. Hemde ne yakışıklı beygir yahu.. TV'nin meşhur dizisindeki Furry onun yanında uyuz eşek gibi kalır alimallah... Acaba nerede bu bolluk tablosu?... Sade suya pilav haşlandığı 1978 Türkiye'sinde mi, bu tereyağından küheylan?... Tevekkeli Süleyman Bey. "Yeni hükümete, garnı tok, zırtı pek bir millet teslim ettim!.." dememişti. İşte tanığı. Türkiye'de tereyağından at.. Ne sandınız ya.. AP'nin 18'inci yaş günü! Bunun şerefine, tereyağından bir at yapıp, kondurmuşlar masaya... Ama bakınız, salonun 26 derecelik sıcaklığında "Tıpl.. Tıpl.. Tıpl.." eriyor zavallı Kırat.. Demirel'in muhteşem göbeğine karşılık; Kırat'ın karnı, kafa sı, hatta tabanı bile eriyip gidiyor.. Bu, yağ dar boğazında, acaba rica edemez miyiz?. Süleyman Ağabey... Ne olursun, şu tereyağı atın kuyruğunu bize ver de bir pilav pişirelim... Ama cevap hazır! Süleyman Bey'de: "Viiiiimeeeem guyrugu... Goley miiii?... Guy ruk demek, Ecevit demek... Hay Allah... Gene plânsız değil de, pilavsız kaldık Gardeşlar..."

Hikmet FERİDUN ES



Zeki

TAMAMEN RENKLİ
RESİMLİ SÜPER DEV MAGAZİN

PAZAR

SÜPER GAZETE



EN ÜNLÜ
ÇIPLAKLAR

ÇIKTI

PAZAR için
SOYUNDU

ALDINIZMI ?

TÜKENMEDEN YETİŞİNİZ !

GENEL DAĞITIM :

GAMEK Gazete - Mecmua - Kitap Dağıtım

Türbedar Sok. No. 5 Cağaloğlu - İstanbul

İSTANBUL DAĞ : İRFAN KÜRKÜT Tel: 447881

İZMİR ve EGE : DATİC A.Ş. Tel: 138786-132838

ANKARA : ÇETİN DAĞITIM Tel: 105723

Serbest Kürsü



EVLİLİK ÖNCESİ FIKRALARI

KIZ - erkek, karışık okunan bir lisede, okulun açıldığı gün, bütün erkek öğrencileri toplayan müdür, sıkı bir gözdağı verdi:

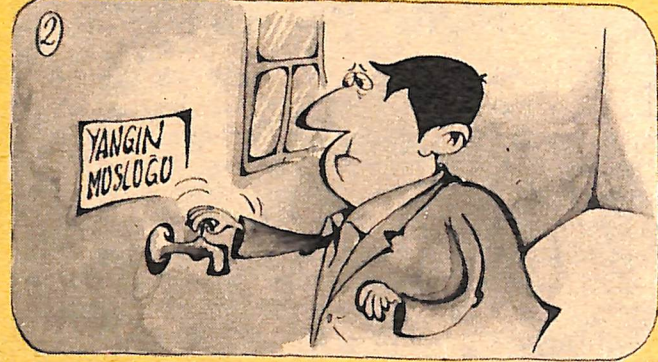
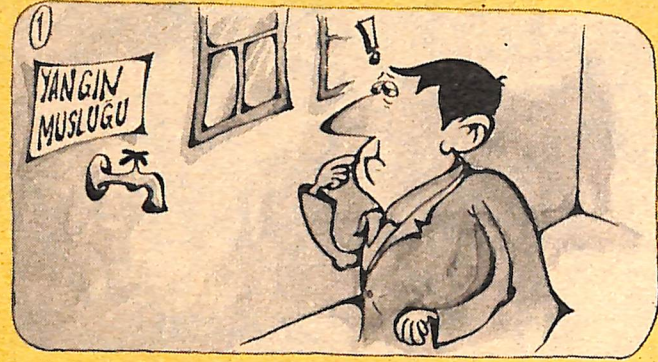
- Kızların yatahanesinde birinci defa yakalanmanın cezası 10, ikinci defa yakalanmanın 20, üçüncü defa yakalanmanın 30 liradır... Ona göre!

Bir öğrenci, elini kaldırıp sordu:

- Yıllık abone kaçta oluyor acaba?

BİR üniversite öğrencisi, arkadaşına böbürleni-yordu:

- Dün, birbirine tıpatıp ben-zeyen ikiz kardeşle çıktım!
- Peki yattın mı?
- Tabii...
- Nasıl, iyi oldu mu bari?



- Şey... Evet ve hayır.

GENÇ kız, annesine sor-du:

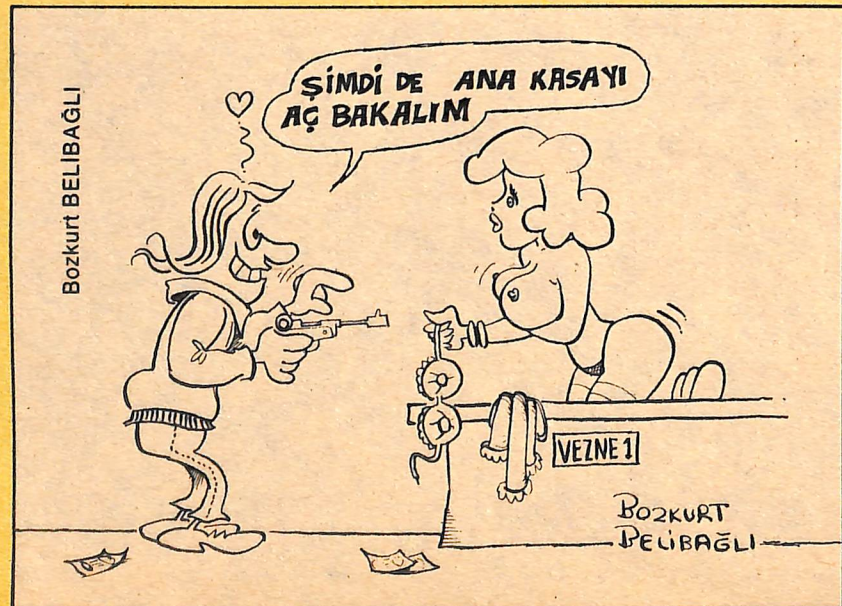
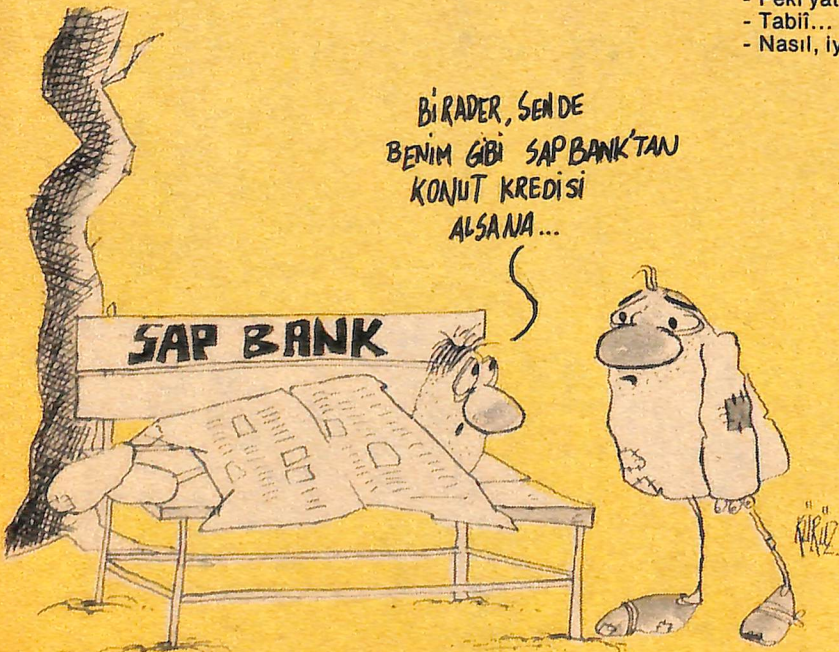
- Anneciğim, evlenmeden önce hiç flört ettin mi sen?
- Eh, şey, evet... deyip bi-raz kızardı anne.
- Peki bundan ötürü ceza-landırıldılar mı seni?
- Babanla evlendiğime gö-re... öyle sayılır.

GENÇ adam, koşa koşa nişanlısına müjde ver-meye geldi:

- Hayatım nefis bir gece ge-çireceğiz seninle! Şu gürültü koparan piyes için üç bilet al-dım.

- Peki ama... Neden üç bi-let?

- Bir tane baban, bir tane annen, bir tane de kardeşin için tabii... Biz ikimiz, evde ka-lıyoruz!



ORA BUNA DOKUNDUK

Yazan: Kandemir KONDUK

Kira dosyalarından mahkemede yer kalmadı

EVSAHİBİ-Kiracı davaları nedeniyle dosyaların şişkin bedeniyle dizilmesi yüzünden mahkemelerde adım atacak yer kalmamış ve kiracı davalarına bakan mahkemeler, kendilerine kiralık geniş bir yer aramaya başlamışlardır.

Resimde, 85 kiracısını birden mahkemeye veren ve dava dosyalarını göstererek "Zaten bir ayağım çukurda.. Tahtalıköye gitmeden önce ne kadar zam yaparsam kârdır." diyen Ekrem Beyi görüyorsunuz. (Kira Kanunu hakkındaki haberleri ise gazetelerde göremiyorsunuz... iyi mi...)

(FOTO:ICRA)



Artınca işçi ücreti zıplattıveriyorlar eti

"Toplu Sözleşme kokusu alınca, işçi ücretine biraz zam yayılınca et fiyatları aniden zıplattıveriyor, işçinin kursağına yine gramla et giriyor..

Bu işin hesabı, ya da mahallenin kasabı ne zaman ele alınacak?.. İşçi kısmı da resimdeki gibi ete arkasını dönüp geçip gitmekten ne zaman kurtulacak?..

Ya bana adam gibi bir cevap verin, yada eve bir kilo biftek gönderin!.. o kadar..."

**İMZA: Etyemezden
İşçi Haydar..**

Uludağ'da kayan kayana

YAKACAK sıkıntısının iyice artması ve soğukların bastırması üzerine bir kısım dar gelirli vatandaşlar kentleri terk edip kendilerini dağlara vurmuşlardır.

Dağda, odun kütükleri yakarak ısınmaya ve kumar oynayarak vakit geçirmeye çalışan zavallı erkeklerin yanı sıra genç kayak hocalarının alıştırma kaydirdiği cici bayanlar, çamların altında ve otel odalarında inilti günler geçirmektedirler...



Gaz bulamıyoruz diye üzüleyeceğimize, halimize şükredelim...

Resimde günde 3 kıyafet ve 2 kavalie değiş-tirerek Uludağ'da kalma-

ya vede kendilerine uygun ski bulmaya çalışan kış kurbanlarından ikisini görüyoruz.

(FOTO: KAYDIR BENİ
NİYAZI)

Lütfü yine ağaç oldu...



Resimde vakit kaybetmemek için Mediha'yı Greko Romen vaziyetlerde bekleyen ve bekleye bekleye ağaç olan Lütfü'yü görüyorsunuz. (Peki ne gülüyorsunuz?.. Siz hiç ağaç olmadınız mı?..)

(FOTO:
**BEKLEDİM DE
GELMEDİN**)

Mevsim hastalığı: İSHAL



BU mevsimde çemenzare.(pardon!) sağlığınıza çok dikkat etmeliyiz arkadaşlar.

Ani hava değişikliği yüzünden her şey olabilir. Bakın geçen hafta sona eren artistik buz pateni yarışmasında Amerikalı Villiam ayaklarını üşütünce ne oldu.. Ne olacak, cayırt diye ishâl oldu...

İşte, eşi Suzanne altını değiştirip muşambasını giydiriyor. Ama, şampiyonluk elden gidiyor.

Gider tabii... İshal çok fenadır..



CECİN 85'İN ANLAMI

GEÇEN gün Oktay Akbal, Maltepe sigara paketinin yan kıyılarında 85 rakamını göstererek:

- Biliyor musun, bu ne anlam geliyor? dedi.

Doğrusu paketlerin yanlarında böyle birer rakam bulunduğuna hiç dikkat etmemiştim:

- Bilmiyorum, dedim.

- İyice bak, bir anlamı var mı bu 85 rakamlarının?

- Görünürde yok, ama belki

bir model türünü saptıyordu.

Oktay:

- Yok efendim, dedi, paketlerin üstündeki o 85 rakamı, ırkçıların arasındaki bir işaretleşmeymiş. "1985 yılında iktidara geliyoruz." anlamına basılmış oraya..

- Allah, Allah! dedim.

Daha önce de yine Maltepe paketlerini, üstündeki inişli-çıkışlı süslü çizgilere göre kesin-ce ortaya gamalı haç çıktığını

duymuştum. Ama aklıma esip de, denememişim. Cephe iktidarı döneminde Tekel Bakanının MHP'li olmasından ötürü bir yakıştırma olarak çıkartılmış söylentiler gibi gelmişti bu bana.

Ancak 85'in de nasıl değerlendirildiğini öğrenince:

- Hayret, ama olabilir? dedim. Eskiden bazı bağnaz kişiler, olmadık yerlerde solcu simgeler keşfetmeye meraklıydılar. Belki bu merakla şimdi de kendileri çocuksu bir hurafeliğe kapılarak sigara paketlerinin üstüne böyle işaretler koyuyorlardı.

YILLAR önce kibrit kutuları için de bir soruşturma açılmıştı. Bazı kibrit kutularının üstünde yanan kibrit resminin alevi, kutu ters çevrilince Stalin'in bıyığının yarısına benziyormuş.

Daha önce de, Balaban'ın bir kitap için çizdiği desenlerdeki öküzün boynuzu, kitabı yan tutunca orağa benziyor diye dava açılmıştı.

Bilirkişiler uzun uzun incelemişlerdi Balaban'ın öküz boynuzunu; gerçekten orağa benziyor mu, benzemiyor mu, diye..

Ookullardaki helâ kapılarının arkası da, devlet düzeni için tehlikeli sayılan yerlerdi. İkide bir gazetelerde okul helâlarının kapısı arkasına kurşun kalemle sol propaganda sayılacak işaretler çizildiği için bazı öğrencilerin tutuklandığı haberleri çıkardı.

Heykeltıraş Şadi Çalık'ın Ankara'daki bir bankanın yan cephesine modern bir yontma stili-zasyonuyla oturttuğu bankanın adını taşıyan harfler de, epey kuşku uyandırmıştı...

Bilirkişiler, o harfleri de uzun uzun incelemişler, kuşkuya gerek olmadığına karar vermişler.

Uzun yıllar süren bu psikopatik halüsinasyon yüzünden çok adamın başı derde girmişti.. Ama paraların üstündeki desenlerden, plâkların göbek etiketlerindeki çizgilere kadar, en aklı gelmez yerlerde orak-çekik bulma merakının sonu, bir türlü alınamamıştı.

- Görüyor musun bu beş li-rayı?



ZENGİN VE YAKSUL

Yazan:
Kandemir KONDUK
Çizen: Ragıp DERİN



Anlıyorum, eee... Şey. Zıtt... Kemeraltı (gibi bi laf...)

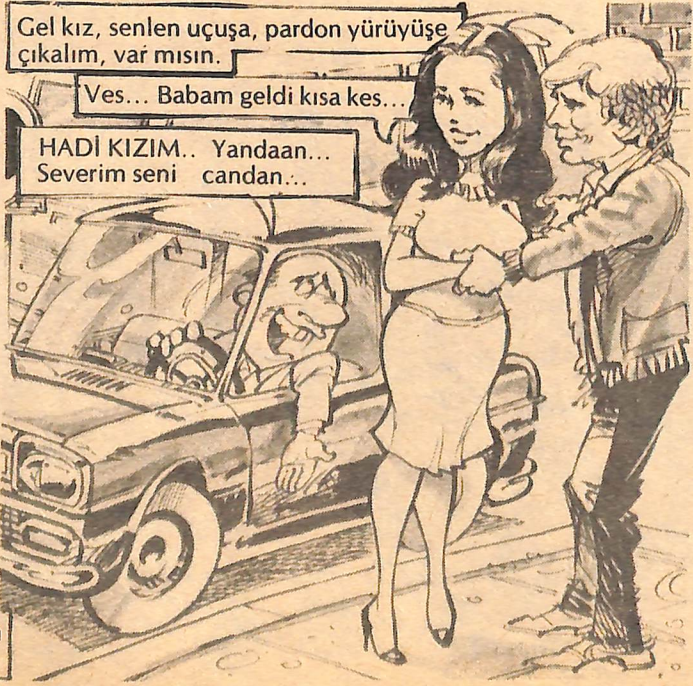


Demezlerse demesinler lan, ne var bu kadar kızacak, pecemenk!..



Var, Kandemir Konduk var. ÇARŞAF'da yazıyor...

Onu boşver, o bizdendir... Acaba benim BAŞKAN olacağımı hangi inek açıkladı!..



Ves... Babam geldi kısa kes...

HADI KIZIM.. Yandaan... Severim seni candan...



Fabrikada kıızı ayarlayamadık. Okulda müdürün karısıyla şaapamadık... Hayat mı bu abi...

Bana bak, ne zaman annemden bahsetsem çamaşır (pardon) surat asıyorsun!... Maksadın ne?.. Ne demek istiyorsun?.. Neden efkârli çalmıyorsun?

- Görüyorum...
- Katla ikiye..
- Katladım..
- Üstteki katı geriye doğru katla..
- Katladım onu da..
- Bak, şurada ne görüyorsun?
- Yumurta biçimi bir çerçevenin içinde, minik bir papatya desenii!
- Deseni ortasından bükünce ne oluyor çerçeve?
- Ne oluyor?
- Dikkatli bak, dikkatli..
- Bakıyorum..
- Sapsız bir orak oluyor..
- Haydi yahu, git işine!
Böyle çok konuşmalara tanık olmuştum.

Gerçekten bu tür gizli bir işaretleşmeye inananların ola ki şimdi kendileri de bağlandıkları siyasal yönde, oraya-buraya işaretle oturtmaya kalkıyorlardı.

KIBRİT kutusunu ters çevirince ortaya çıkan Stalin'in bıyığının yarısına karşılık, si-

gara paketini çizgilere uygun kesince ortaya çıkan gamalı haç.. Beş liralığı kiminin akledemeyeceği gariplikte katlayınca ortaya çıkan orağa karşılık, Maltepe'nin kıyılarına yazılan 85...

İnsan, tüm siyasal polemikler bu yöntemle yapılırsa acaba ne olurdu, diye de düşünüyor..

Örneğin salkım-saçak markalı reklamlarında AP'lilerin ünlü kıratlarının kuyruğu seçiliyorsa, buna yanıt olarak krik-karak paketlerinin üstüne çaktırmadan altı oku oturtmak..

- Bak, bak görüyor musun şu konut resmindeki baca dumanını?

- Evet...
- Yan çevirince at kuyruğu çıkıyor..
- Ya?..
- Bir de şu ambalaj kâğıdının çizgilerine bak..

- Yine at kuyruğu mu çıkıyor?

- Yok hayır, onu da ters çevirince, altı ok çıkıyor...

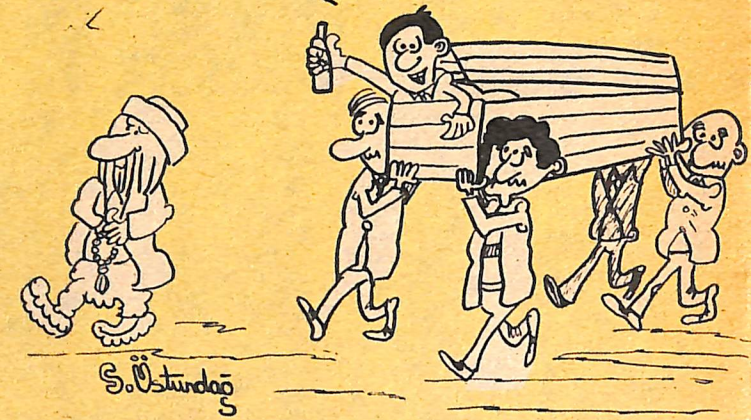
BİR de insan buna koşullandı mı, nerde at kuyruğu nerde altı ok var diye, aranırdur çevresinde
- Adamın elinde sattığı ayak-kabı bağlarını gördün, değil mi?
- Evet, at kuyruğu..
- Bak karşı dandaki TV antenine!

- Altı ok..
- Şu salkım söğüt nasıl?
- At kuyruğu..
- Nah, işte şilebin vinçii!
- Evet, altı ok..
Demokrasilerde başka özgürlükler tartışma konusu olsa bile, zıvıma özgürlüğü kesindir.

Ola ki bir akıldane de, gerçekten 1985'te iktidara geleceğiz diye koymuştur o 85'i Maltepe'nin üstüne..

Elimde olanak bulunsa, ben de uygun bir yere, bir başka yılın rakamını yazmak isterdim, cümlecek üşütüklüğümü rahatlatıyacağı bir yılın rakamını... Ama o yılı kestirmek, iktidar için 85'i kestirmekten çok, ama çok daha zor tabii!...

ÖBÜR DÜNYAYA GİDERKEN, BİRANIZI YANINIZA ALMAYI UNUTMAYIN. BELKİ KARINIZ GETİRMEMİŞTİR NEMELÂZIM!



Başlatma şimdi anana, Long-Pley suratlı BİLİ... (Geh bili bili...)



Tabii kapışırılar, onun anasını ötekinin üvey oğlu falan falan derken heriflerin tersi döndü... Ben hayatımda böyle uzun senaryo görmedim...



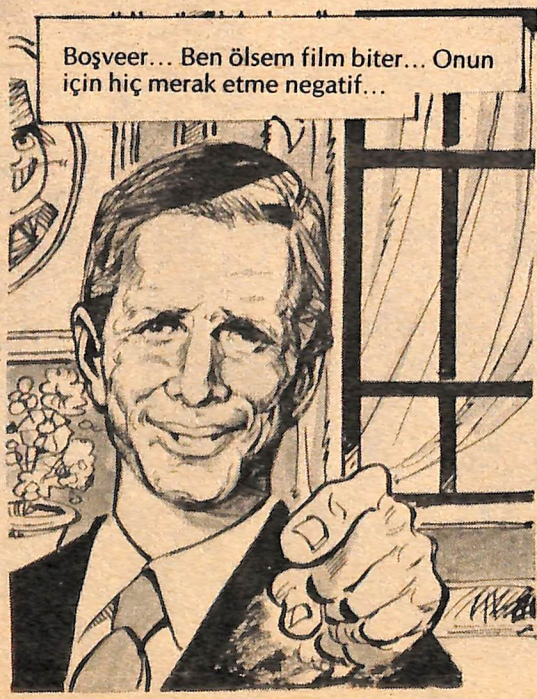
Falconetti!.. Dergileri sünnet etti!.. Niye kesiyorsun oğlum, onlarda tüpgaz yok ki...



Ne biçim Senatörsün?.. Bakanlardan falan tanıdığın yok mu? Şu FALCONETTI denilen tek gözü kalmış canavarı içeri attırsana... Ben senaryoyu okudum, haftaya herif seni ayıklayacakmış...



Boşveer... Ben ölsem film biter... Onun için hiç merak etme negatif...

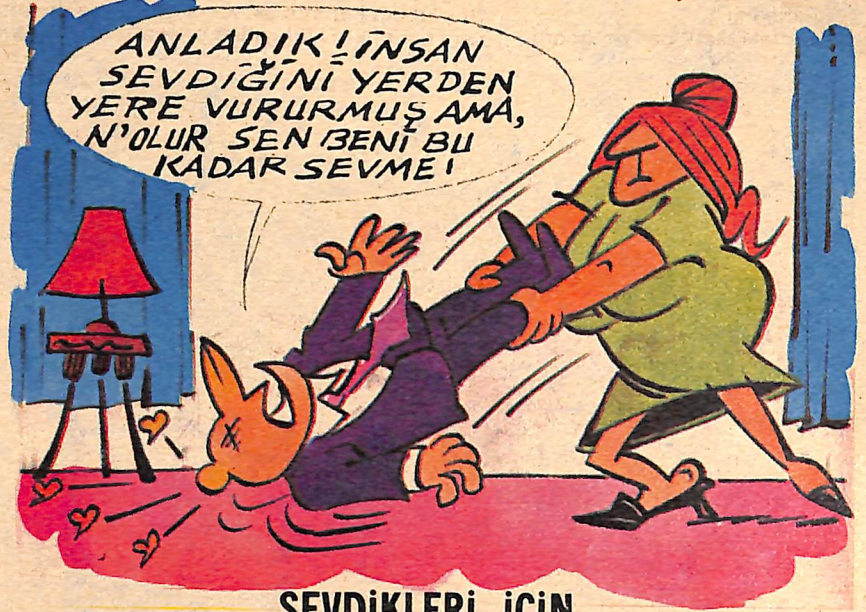


Peki, bu film ne zaman bitecek?..



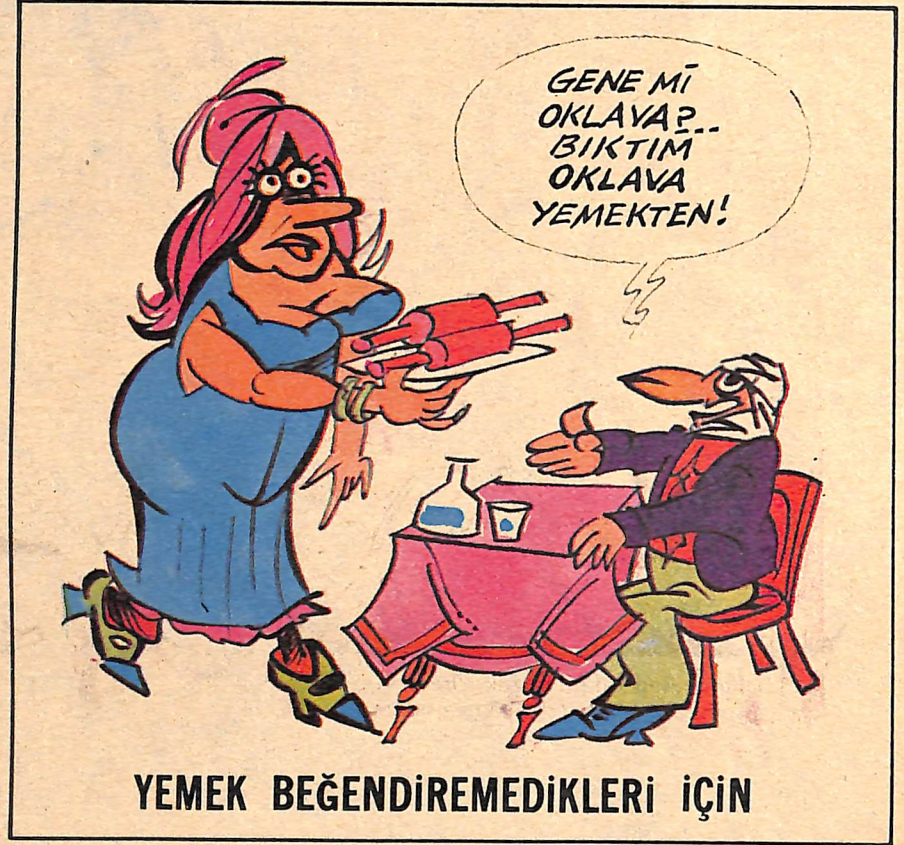
Kadınlar kocalarını neden döver?..

Sevdiklerinden döverler, bezediklerinden döverler. Mutfakta ayak altında gezdiklerinden döverler. Erkeğin tiryakisi bilir ağzının tadını... Ne yapar, ne eder bulur kendine dayak atacak kadını!

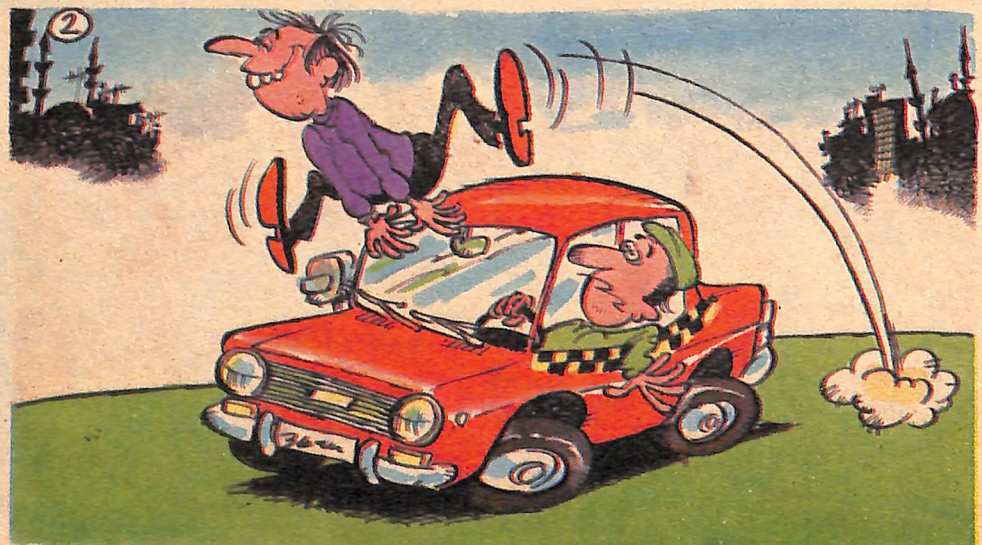
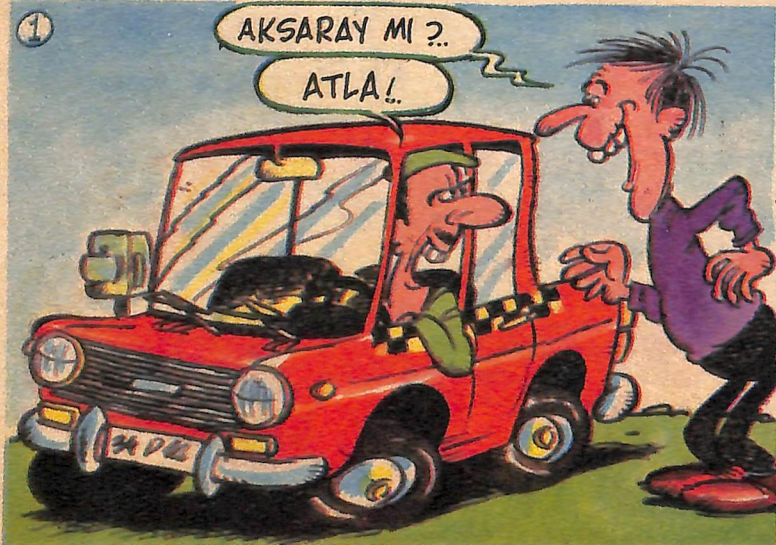


AKIL VERMEK İÇİN

Karikatürler: Zeki BEYNER



BİZİM ÇEKİRGE



TV'den döküntüler

Çarşaf'a
dolaşanlar ÜMIT YAŞAR
OGUZCAN

Düzen üstüne çeşitlemeler

- 1 Düzenimiz:
Ne insanca, ne hakça düzen.
Düzenimiz:
Ahmakça düzen!
- 2 Öyle bir düzen ki;
Zengin kocası
Milyon doğurur milyon üstüne,
Fakirin karısı
Çocuk doğurur çocuk üstüne...
- 3 Fakiri daha fakir yaptın,
Zengini daha zengin...
Ey! Şahane düzen!
Bulunmaz senin dengin.
- 4 Devirler değişti,
İktidarlar değişti,
Değişmedi hâlâ düzen.
Ohh! Ne âlâ düzen!
- 5 Bize daha iyi bir düzen vermek için:
Önce sayın liderlerimiz
Kendilerine bir çeki düzen verseler
Daha iyi...
- 6 Siz varlıklıysanız bize ne?
Biz yoksulsak size ne?
Can kurban
Böyle düzene...
- 7 Ne var yani?
Tanrı'ya şükredelim,
Hepimize bir düzen var,
Hepimizi bir düzen var!

Azımızla çoğumuz

Azımızın işleri tıkrında,
Çoğumuz lağım çukurunda!

Azımızın evinde kuş südü eksik,
Çoğumuzun evi ev değil, viranelik.

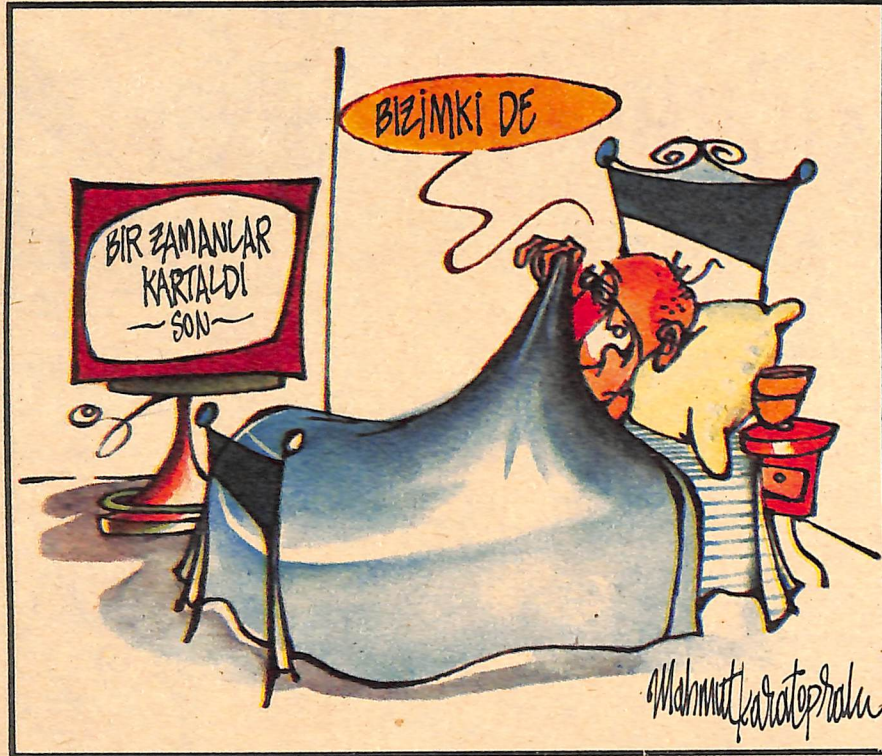
Azımızın geliri gürül gürül akar,
Çoğumuz meteliğe kurşun sıkır.

Azımızda smokin frak,
Çoğumuz yalınayak, başı kabak.

Azımızın altında lüks otomobil,
Çoğumuzun merkebi yok, atı değil.

Azımızın yediği önünde, yemediği ardında,
Çoğumuz bir lokma ekmek derdinde.

Azımız yiye yiye patlayacak,
Çoğumuz ha patladı, ha patlayacak!



YAŞLI kız bir evlendirme bürosundan içeri girdi, çekingen adımlarla. Büro sahibinin önüne dikilip, sözüne başladı:

- Ben iki dirhem, bir çekirdek, sözü sohbeti yerinde bir koca arıyorum. Herşeyden konuşabilmeli, fıkra anlatabilmeli, şarkı söyleyebilmeli. Ama evinden dışarı adımını atmamalı ve canımı sıkıttığı zaman penesini kapayıp oturmasını da bilmeli.

Büro sahibi başını anlayışla salladı:

- Ne istediğinizi çok iyi anlıyorum hanımefendi, size bir televizyon alıcısı gerek!

BİR gazetenin tertiplediği piyango, çok çocuklu bir aile reisine çıkmıştı. Adamcağızla röportaja gelen gazeteciler, ailesi hakkında bilgi alıyorlardı:

- Kaç çocuğunuz var?

- Yedi.

- Allah bağışlasın. Kaç yaşlarında yavrularınız?

- On bir, on, dokuz, sekiz, yedi, altı beş...

- Oh, herhalde artık yapmıyorsunuzdur çocuk?

- Evet, çünkü bir televizyon aldık!



ÇOCUĞUNUZUN ARKADAŞI OLUN

ANNE ve babaların pek çoğu, yavrularından yakınıyor. Onların küçücük dünyalarının dışında kaldıklarından, söyledikleri her sözün ters cevap aldıklarından şikâyet ediyorlar.

Haksızsınız efendim. Çocuk fidan gibidir. Meyveli ağaç gibi taşlanmaz. Televizyonu bozdu diye haşlanmaz. Bugün televizyon, radyo, yarın antika vazo kırılacaktır. Ortada kırılıp, dökülecek eş-

ya kalmayınca, kendiliğinden durulacaktır. Zaman geçmeden çocuğunuzu anlamaya çalışın. Onunla arkadaşlık kurun. Gün boyu misafir salonunda, yastık kavgası yapıp durun!

ZAMANSIZ MİSAFİRLİKLER

Bazı izleyicilerimizin şikâyetleri de, habersiz yapılan ziyaretler...

İnsani ilişkilerimizde,

başkalarının haklarına saygılı olmalıyız. Şöyle bir uğramak istediğimizi, kendilerine duyuramamışsak, zile basmadan önce kapıda bir süre durmalıyız. Gittiğimiz evin insanları, "Kimse gelmese de, kafayı vurup, erkenden yatsak" diyebilirler. O sırada birtakım naneler yiyebilirler. Bu nedenle bırakın kapıyı, dışardan inceleyin yapıyı. Artık balkona mı tırmanırsınız, aralık kalmış bir kapı, pencere mi bakarsınız.. Kendinizi içeri atarsınız.

A' dan
Z 'ye

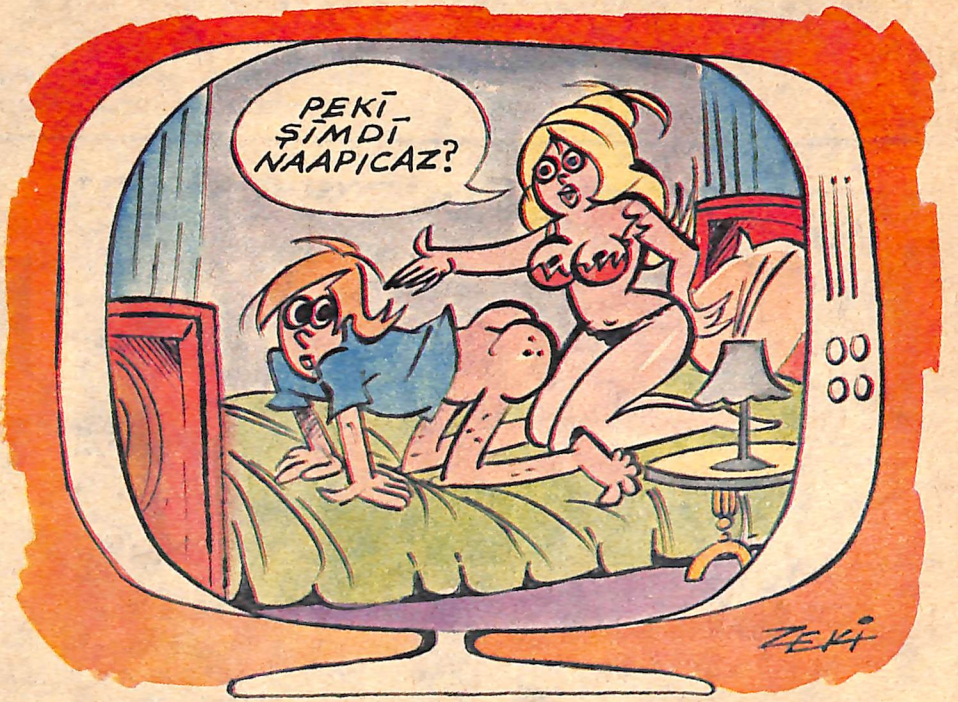
bilgi yarışması



REKLAMLARIN ETKİSİ

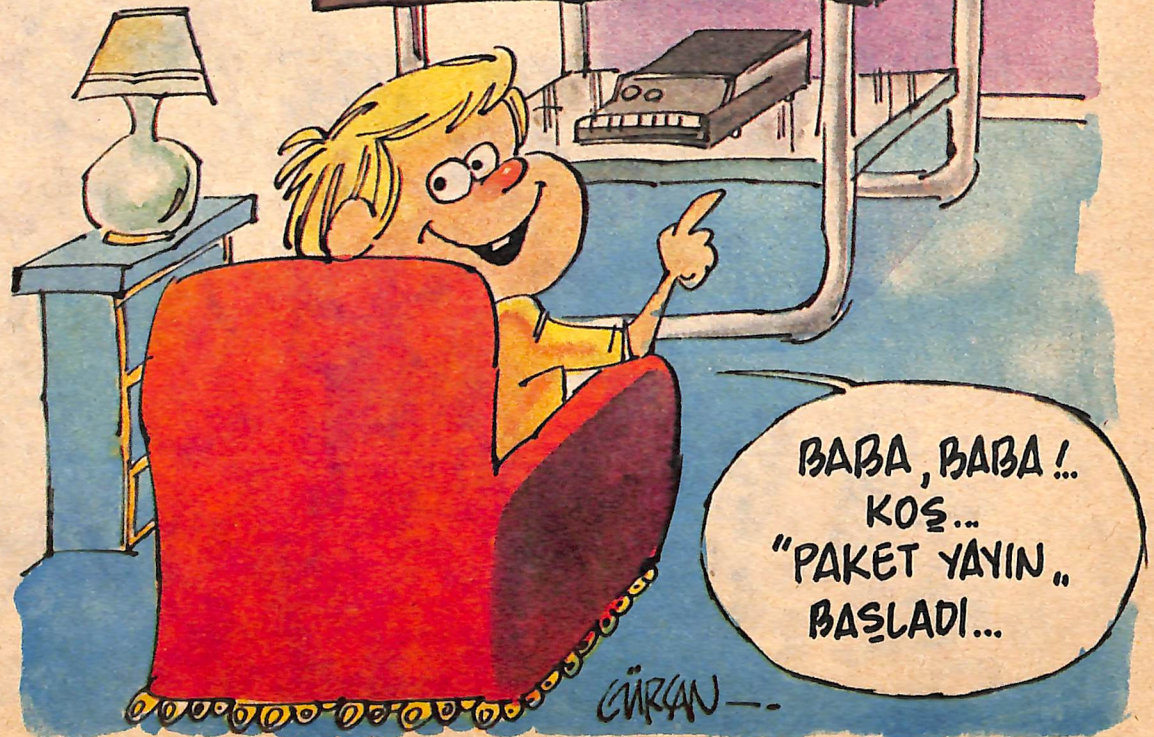
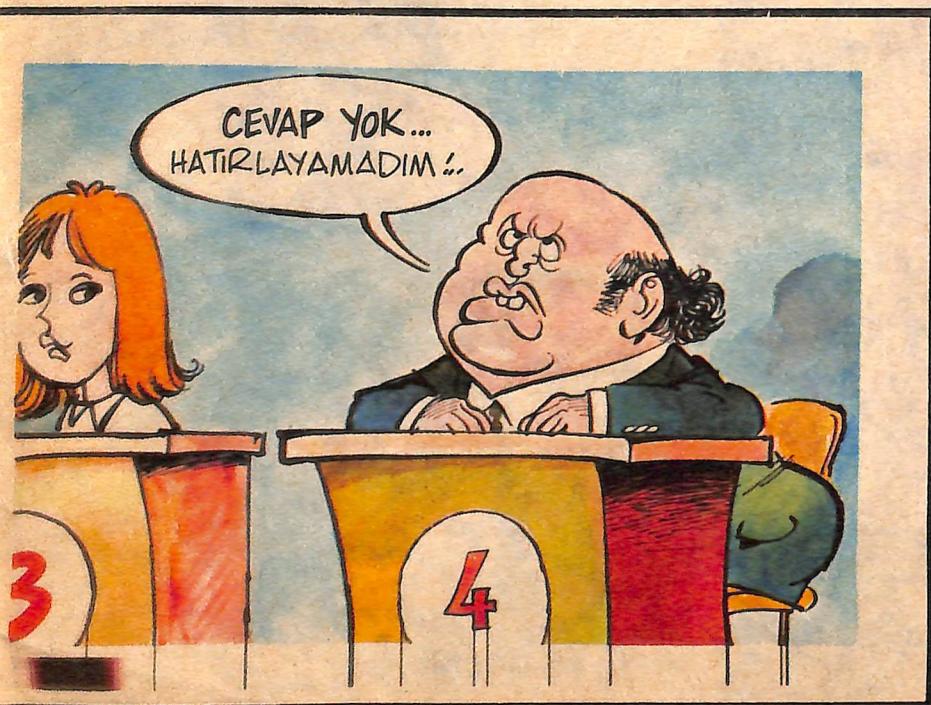
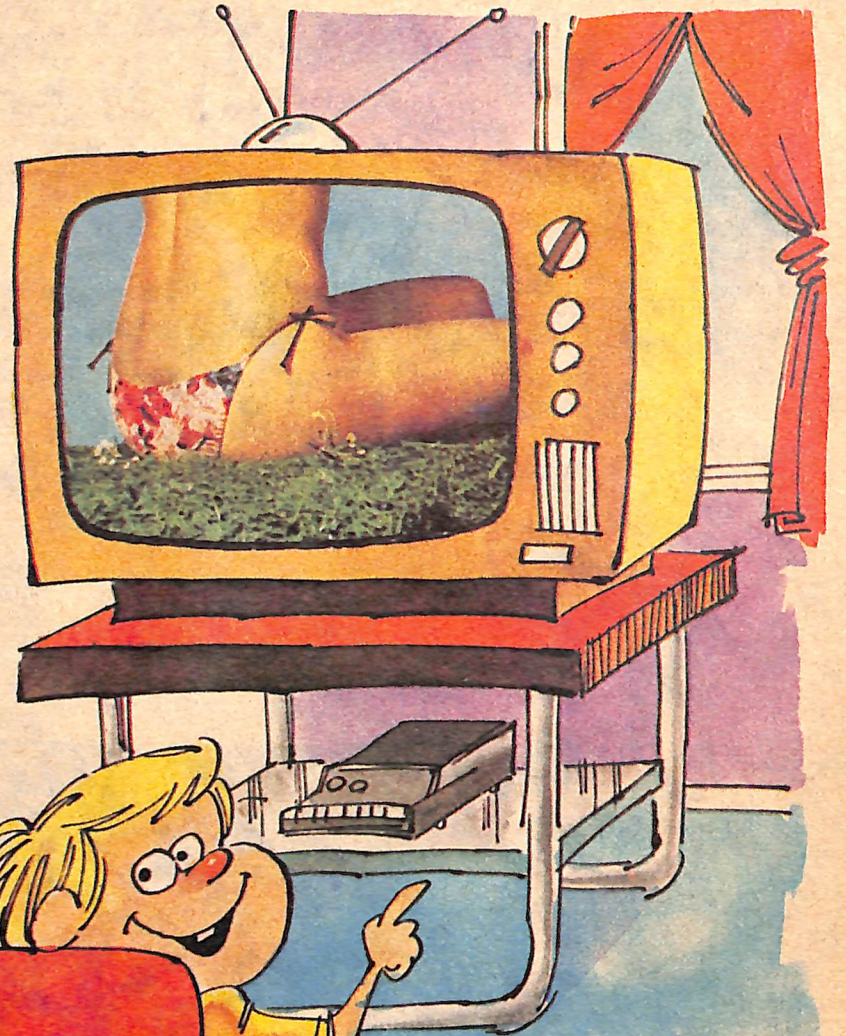


TV'NİN EN YENİ DİZİSİ



ACEMİLER

AH ŞU FARRAH'IN ETTİĞİ...



ÇARŞAF, TRT Denetim Kurulu'na takılan filmi yayınlıyor

NAPOLYON'UN İSTANBUL SEFERİ

Josefin'den ağzı yanan Napolyon, İstanbul'a gidip padişahın huzuruna varmayı ve yüzlerce cariye'nin hakkından nasıl geldiğinin sırrını almayı kafasına koydu.. Kendini Topkapı Sarayı'nın önünde buldu...

Oynayanlar:
Nejat UYGUR
ve arkadaşları

Kamera:
Unal KUTSAL

